

Autour du corps de l'apôtre Jacques le Majeur à Toulouse **Analyse des reliques, légendes hagiographiques et mémoires carolingiennes**

Ce colloque est fondamentalement pluridisciplinaire, puisqu'il mêle des interventions d'archéologues, de spécialistes de restes osseux, d'historiens de l'art, d'historiens et de spécialistes de littérature médiévale, tant latine que vernaculaire. La convocation de ces différents champs de la recherche n'a rien d'artificiel puisqu'elle est déterminée par un objet bien particulier, une relique, dont il faut comprendre l'histoire au sens large.

La basilique Saint-Sernin de Toulouse s'enorgueillit depuis le XIV^e siècle de posséder le corps entier de Jacques le Majeur. En 1389, le marchand florentin Bonacorso Pitti, lors d'un séjour toulousain en compagnie de Charles VI, rapporte une rumeur selon laquelle Charlemagne « *envoyait toutes les saintes reliques qu'il pouvait trouver à Toulouse* », dont les corps de saint Jacques et de cinq autres apôtres (Simon, Jude, Jacques le mineur, Philippe et Barnabé). Le copieux dossier documentaire qui documente ces reliques toulousaines comportant nombre d'incertitudes, l'autorisation de faire ouvrir la châsse et le chef-reliquaire de saint Jacques a été sollicitée afin de vérifier authentiques, ossements et objets conservés. Les résultats de ces analyses seront présentés en introduction et mis en perspective lors de ce colloque qui débouchera sur la rédaction d'une monographie rassemblant tous les travaux menés autour des reliques de saint Jacques à Toulouse. Toujours en lien avec les résultats de l'analyse matérielle du contenu du reliquaire, on analysera précisément le contexte de l'apparition de ce corps saint au XIV^e siècle et les différentes mises en valeur qui peuvent être documentées jusqu'à son ouverture en 2018.

L'histoire de la légende qui lie Charlemagne à ce don de relique sera également retracée, afin d'interroger la relation entre les traces matérielles et littéraires qui se cristallisent dans le temps long autour de saint Jacques, des Carolingiens et de Toulouse, tant dans la littérature vernaculaire que latine, ainsi que dans la peinture. Ainsi, développant des récits latins faisant intervenir Dagobert, un exemplaire du *Légendier picard* rapporte l'arrivée des reliques de Saturnin à Toulouse sous la conduite de Charlemagne : cette scène est peinte dans les années 1340 dans le prieuré de Saint-Sernin d'Artajona en Navarre et elle semble s'être en partie construite sur le souvenir réel d'une domination carolingienne qui s'est effectivement faite à Toulouse depuis la basilique Saint-Sernin.

Enfin, notre colloque s'inscrit dans un moment de la recherche où plusieurs entreprises d'ouvertures de reliquaires ont été effectuées ailleurs. À Toulouse, la mise en place d'un groupe de recherche scientifique autour de ces ossements et de leur histoire. Dans une perspective comparatiste, et afin de discuter des enjeux méthodologiques, une partie du colloque sera consacrée à la présentation d'entreprises similaires, en mettant l'accent sur les difficultés qui ont pu être rencontrées dans l'articulation des données issues des textes (littéraires ou non) et celles issues de l'analyse matérielle des reliques et des reliquaires.

Mercredi 8 novembre
Hôtel d'Assézat

Partie introductive. Présentation des données et position des problèmes

13h30 Accueil. Objectifs du colloque

13h45-14h45 *Historique du projet, éléments de chronologie, analyse des reliques* : M. Fournié (UT2J, Framespa) ; G. Kazan (University of Turku) ; D. Watin-Grandchamp (DRAC, Occitanie)

L'entrée en scène du corps de saint Jacques à Toulouse dans la seconde moitié du XIVe s.
Modération : Michelle Fournié

14h50-15h25. *La cérémonie royale de 1385 et le culte de saint Jacques sous les Valois* : M. Gaude-Ferragu (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade, IUF)

15h25-16h00 *Le culte de saint Jacques dans la liturgie toulousaine, de part et d'autre de l'événement* (E. Nadal, TRACES)

PAUSE

16h10-16h45 *Topographie de saint Jacques à Toulouse dans le temps long* : Q. Cazes (UT2J, FRAMESPA)

16h45-17h20 *Une première recharge sacrée au XIVe s ? Au sujet de l'invention des reliques de s. Gilles* : M. Fournié (UT2J, FRAMESPA)

17h20-17h55 *Un concurrent. Le culte de saint Jacques à Echirolles, diocèse de Grenoble* (J-M. Potdevin (chercheur indépendant)

Jeudi 9 novembre
Hôtel d'Assézat Modération : Quitterie Cazes

Charlemagne et les Carolingiens à Saint-Sernin, histoire et mémoire

9h10-9h45 *Le siège de Toulouse depuis Saint-Sernin en 844* : I. Réal, H. Debax (UT2J, FRAMESPA et J. Catalo (INRAP)

9h45-10h20 *La mémoire artistique carolingienne à Saint-Sernin* : C. Fernandez (Princeton university)

PAUSE

10h35-11h10 *La connaissance d'Éginhard dans le Midi* : M. Tischler (UAB, Barcelona, ICREA)

11h10-11h45 *Charlemagne fondateur d'une église dédiée à saint Jacques à Toulouse. Notes sur le pseudo-Turpin* : P. Henriot (EPHE, SAPRAT)

REPAS

Modération : Éléonore Andrieu

14h00-14h35 *Saint Jacques dans la littérature occitane : un relatif silence et quelques explications (XII^e-XIII^e s.)* : M. Raguin (université de Gérone)

14h35-15h10 « *Charlemagne, Toulouse et saint Jacques dans les sources de langue occitane: panorama (XIV^e-XV^e s.)* » : C. Léglu (université du Luxembourg)

15h10-15h45 *Toulouse et Charlemagne dans les Grandes chroniques de France* : A. Brix (université de Namur)

PAUSE

16h00-16h35 *Avant Charlemagne : Clovis et Dagobert. Transferts de reliques toulousaines et récits hagiographiques* : F. Peloux (CNRS, FRAMESPA)

16h35-17h10 *Charlemagne et les reliques de Saint-Sernin : les fresques du prieuré navarrais d'Artajona* : V. Czerniak (UT2J, TRACES)

Vendredi 10 novembre

Bibliothèque d'études méridionales. Modération : Hélène Débax

Comparaisons. Analyse de reliques

9h10-9h45 *The Belgian Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA) and their 30 years of research on relics and reliquaries* : J. Reyniers (Royal Institute for Cultural Heritage, Brussels)

9h45-10h20 *Expériences normandes* : C. Chapelain de Seréville-Niel (CNRS, CRAHAM)

10h20-10h45 *Expériences autour d'autres reliques*: G. Kazan (University of Turku)

PAUSE

Le culte de saint Jacques à Toulouse à partir du XIV^e siècle

11h00-11h35 *Le témoignage de J. Münzer et Toulouse* : K. Herbers (Universität Erlangen)

11h35-12h10 *Saint Jacques et ses reliques dans l'historiographie toulousaine à l'époque moderne* : N. Guyard (Université Paul Valéry, CRISES)

12h10-12h30 *Conclusions*