

CONCERT DE CLÔTURE

Organisation :

Gisèle CLÉMENT – Université Montpellier 3, CEMM EA 4583 & CIMM

Horaires et lieu à préciser ultérieurement

"Domine Deu devemps lauder..."

Chansons narratives, épiques et hagiographiques du Xe au XIIe siècle.

Extraits de « La Cansò de santa Fides », « La Passion de Clermont », « La vie de saint Léger » et des « Chansons de Croisades »

Brice DUISIT – Voix et vièle à archet



PRÉSIDENTIE D'HONNEUR

Xavier BARRAL I ALTET

Universités Rennes 2 & Ca' Foscari de Venise

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Géraldine MALLET

Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Centre d'Études Médiévales de Montpellier – CEMM EA 4583

Manuel CASTIÑEIRAS

Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge

Université Autonome de Barcelone

Sylvain DEMARTHE

Docteur en histoire de l'art du Moyen Âge

Chercheur associé à l'UMR 6298 ArTeHis

Université de Bourgogne – Dijon

Sophie DUCRET

Doctorante contractuelle en histoire de l'art du Moyen Âge

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Centre d'Études Médiévales de Montpellier – CEMM EA 4583

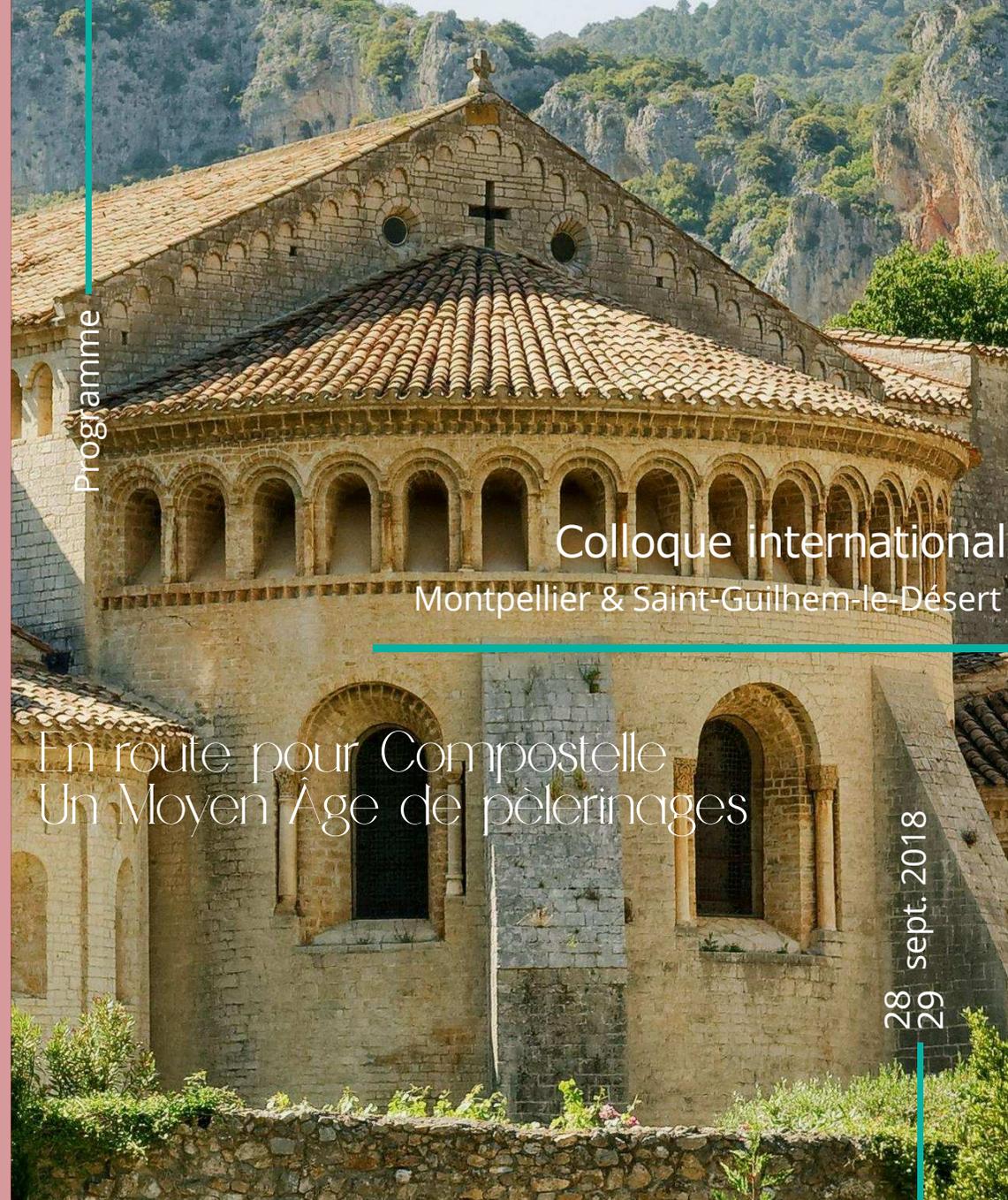
Commune de Saint-Guilhem-le-Désert

Vendredi 28 septembre
Montpellier ~ Médiathèque Emile Zola

Samedi 29 septembre
Saint-Guilhem-le-Désert ~ Musée de l'abbaye

Ouvert à tous dans la limite des places disponibles

Contact : [pelerinages.saintguilhem\[at\]gmail.com](mailto:pelerinages.saintguilhem[at]gmail.com)



Benoît Biache, mai 2012
Chevet de l'église de Saint-Guilhem-le-Désert
Photo recadrée



VENDREDI 28 SEPTEMBRE

9h – 9h30
Accueil des participants

9h30 – 9h45
Mot d'accueil
Géraldine MALLET – Université de Montpellier 3, CEMM EA 4583
Sophie DUCRET – Université de Montpellier 3, CEMM EA 4583
Sylvain DEMARTHE – Université de Bourgogne, UMR 6298 ArTeHis

ÉDIFICES & CULTES

Présidence
Xavier BARRAL I ALTET – Universités Rennes 2 et Ca' Foscari de Venise

9h45 – 10h05
La crypte de Saint-Gilles-du-Gard : archéologie d'un haut lieu de pèlerinage sur la 'via Ægadiana' vers Compostelle
Andreas HARTMANN-VIRNICH – Université d'Aix-Marseille
Heike HANSEN – Université d'Aix-Marseille, UMR LA3M

10h05 – 10h25
Culte des reliques, cadre monumental et prétention communautaire : réflexion sur la collégiale Notre-Dame-du-Port à Clermont
Denis HÉNAULT – Université Clermont-Auvergne, MSH

10h25 – 10h45
Pause

10h45 – 11h05
Édifier un sanctuaire de pèlerinages : ambitions monumentales, concurrences et stratégies visuelles à Saint-Léonard-de-Noblat
Eric SPARHUBERT – Université de Limoges

11h05 – 11h25
La construcción como metáfora divina: el modelo de los Santos constructores en el Camino de Santiago
Carles SANCHEZ MARQUEZ – Université Autonome de Barcelone

11h25 – 11h45
Discussions

12h – 14h
Repas

CULTES

Présidence
Manuel CASTIÑEIRAS – Université Autonome de Barcelone

14h – 14h20
Culto dei santi, medicina e pratiche magico-folkloriche nel pellegrinaggio a Santiago
Marco PAPASIDERO – Université de Messine

14h20 – 14h40
'Là sont ellez près de la mer /Celles que Dieux vout tant amer' : calamitare i pellegrini a Saintes-Maries-de-la-Mer
Simone SARI – Université de Barcelone, Centre de documentation Ramon Llull

14h40 – 15h
Pause

15h – 15h20
L'image du pèlerin dans l'art gothique polonais
Arkadiusz ADAMCZUK – Université catholique de Lublin, Bibliothèque universitaire

15h20 – 15h40
Les reliques de saint Jacques le Majeur à Toulouse : une série d'énigmes
Michelle FOURNIE – Université Toulouse Jean-Jaurès

15h40 – 16h
Discussions

17h-18h
Conférence plénière
Saint Jacques et Charlemagne
Adeline RUCQUOI – CNRS, Centre de Recherches Historiques

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

ÉDIFICES, CHEMINS & TERRITOIRES

Présidence
Géraldine MALLET – Université Montpellier 3

9h – 9h30
Accueil des participants

9h30 – 9h50
Saint-Jacquème, étape lyonnaise du chemin de Compostelle
Nicolas RÉVEYRON – Université Lyon 2

9h50 – 10h10
Le passage à Saint-Antoine-en-Viennois : le sanctuaire dauphinois et les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle au XVe siècle
Julie DHONDT – Université Lyon 3, UMR Ciham

10h10 – 10h30
San Antón de Castrojeriz (Burgos, Castille-et-León) : une fondation hospitalière antonine sur le chemin de Saint-Jacques
Sylvain DEMARTHE – Université de Bourgogne, UMR ArTeHis

10h30 – 10h50
Pause

10h50 – 11h10
'Marmora' verso Santiago: strategie del decoro musivo tra Francia e Italia
Maddalena VACCARO – Université de Salerne

11h10 – 11h30
The Genesis of a Twin-Tower Façade: the West Towers of the Cathedral of Santiago de Compostela
Annette MÜNCHMEYER – Université technique brandebourgeoise de Cottbus

11h30 – 11h50
Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle
Manuel CASTIÑEIRAS – Université Autonome de Barcelone

11h50 – 12h10
Discussions

12h15 – 13h30
Repas

CHEMINS & TERRITOIRES

Présidence
Philippe MACHETEL – Maire de Saint-Guilhem-le-Désert

14h – 14h20
L'historiographie des églises de pèlerinage en Auvergne
Dominique ALLIOS – Université Rennes 2

14h20 – 14h40
Rêver le réseau compostellan : les chemins de Saint-Jacques dans le temps et l'espace
Robert MAXWELL – Université de New-York

14h40 – 15h
Pause

15h – 15h20
Dans la cour des grands : naissances et relances de pèlerinages en pays de Figeac au Moyen Âge
Benjamin PHILIP – Service du patrimoine de Figeac

15h20 – 15h40
La réactivation moderne des 'Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle' : le reflet de leurs origines au Moyen Âge
Manuel SECO LAMAS – Université Toulouse Jean-Jaurès, étudiant de Master 2

15h40 – 16h
Discussions

16h – 17h30
Visite conférence de l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert
Géraldine MALLET – Université Montpellier 3
Sophie DUCRET – Université Montpellier 3, CEMM

17h30 – 17h50
Conclusions
Xavier BARRAL I ALTET – Universités Rennes 2 et Ca' Foscari de Venise