

Programme

Colloque  
Amiens

SANCTUAIRES ET  
PÈLERINAGES  
EN FRANCE DU NORD  
DU MOYEN ÂGE  
À NOS JOURS

22 | novembre 2018  
24



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



• Chemins de Saint-Jacques-  
de-Compostelle en France  
inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 1998



Chemins de  
COMPOSTELLE  
patrimoine mondial

20  
ans

9h-9h30

Accueil des participants

**Ouverture du colloque  
9h30 - 10h15**

Laurence BOULÈGUE, Professeure en langue et littérature latines et néolatines, directrice de l'EA TRAME 4284, Université de Picardie Jules Verne  
 Marc DROUET, Directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France

**Introduction  
10h15 - 10h30**

Pascal MONTAUBIN, Maître de conférences en histoire médiévale, Université de Picardie Jules Verne, et président de la Société des Antiquaires de Picardie

**Inventaire des sanctuaires et des pèlerinages : approche régionale  
10h30 - 12h15**

Pierre GILLON - Chercheur associé à l'EA TRAME 4284, Université de Picardie Jules Verne  
*Hagiographie, culte des saints et sanctuaires en Picardie (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*

Monique MAILLARD-LUYPAERT - Chercheuse associée, Université Saint-Louis (Bruxelles)  
*À propos de quelques sanctuaires du Hainaut et du Cambrésis : convergence, spécificités, rayonnement*

Esther DEHOUX - Maître de conférences en histoire médiévale, Université de Lille  
 Florent VANOOTEGHEM - Étudiant de Master 2, Université de Lille  
*De Piat à Jean-Paul II, de Seclin à Waziers : pèlerinages et sanctuaires en Flandre wallonne aux époques moderne et contemporaine*

12h15-13h45  
Repas**Fondations, relances et dynamiques  
13h45 - 18h00**

Clara GERMANN - Archiviste paléographe, École nationale des chartes (Paris)  
*Le culte de saint Germain à Paris : patronage royal et ancrage géographique (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles)*

Philipp STENZIG - Maître de conférences en histoire médiévale, Université de Düsseldorf  
 Julius WIMMER - Étudiant, Université de Düsseldorf  
*Sainte Gertrude de Nivelles, la longue survie d'une princesse franque (VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

Audrey SÉGARD - Maître de conférences en histoire médiévale, Université des Antilles/Pôle Martinique  
*Elisabeth de Hongrie, une sainte attirant des pèlerins en France du Nord du Moyen Âge à nos jours ?*

Angela LAGHEZZA - Ingénieure de recherche, Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Bari)  
*Le culte de sainte Fare de Faremoutiers à l'Italie du Sud*

15h45-16h15  
Pause

Edina BOZOKY - Maître de conférences honoraire en histoire médiévale, Université de Poitiers  
*Relancer le pèlerinage : les miracles aux sources. L'exemple de saint Thierry du Mont d'Hor et de saint Agile*

Bruno BÉTHOUART - Professeur émérite en histoire contemporaine, Université du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer)  
*Le culte de saint Josse : du local à l'international*

Carmen CORMAILLE - Certifiée d'histoire, master EPHE  
*Les enjeux nés de la création du sanctuaire Louis et Zélie Martin dans la ville d'Alençon en 2015-2016*

8h30-9h00

Accueil des participants

**Aménagement des sanctuaires  
9h00 - 12h05**

Philippe RACINET - Professeur d'histoire et d'archéologie médiévales, Université de Picardie Jules Verne  
*Sanctuaires et pèlerinages dans les prieurés clunisiens de la France du Nord au Moyen Âge*

Valentin ROSE - Alumnus en histoire de l'art et archéologie, Université Libre de Bruxelles  
*L'accès aux reliques dans les églises du haut Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle). Les aménagements architecturaux et la place des pèlerins dans les sanctuaires de Sainte-Gertrude de Nivelles, Saint-Georges et Sainte-Ode d'Amay et Saint-Quentin*

Jean-Baptiste RENAULT - Ingénieur d'étude, Université de Lorraine (Nancy)  
*Aménager un sanctuaire entre pratique pèlerine et efforts pastoraux : le cas de Notre-Dame de L'Épine (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

10h45-11h00  
Pause

Claire PERNUIT-FAROU - Docteure en histoire de l'art médiévale, Université de Bourgogne (Dijon) et Université Paris Ouest-Nanterre  
*Patronages, culte des saints et iconographie : l'économie des reliques dans la métropolitaine sénonaise (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

Florent THOREL - Doctorant en histoire médiévale, Université de Lille  
*Une longue querelle entre moines et chanoines autour des reliques de saint Omer et de saint Bertin. Enjeux économiques, communautaires et mémoriels*

12h10-13h45  
Repas**Pratiques du pèlerinage  
13h45 - 16h55**

Véronique BEAULANDE - Maître de conférences HDR en histoire médiévale, Université de Reims  
*Les pèlerinages judiciaires dans la pratique des officialités (province ecclésiastique de Reims, XV<sup>e</sup> siècle)*

Cyrille CHÂTELLAIN - Agrégé d'histoire, membre de la Société des Antiquaires de Picardie  
*Pèlerinages, maires et échevins d'Amiens (1345-1483) : une approche prosopographique*

Étienne COURIOL - Agrégé d'histoire et docteur en histoire moderne, Lycée Fauriel (Saint-Étienne)  
*Les pèlerinages en France du Nord dans les écrits du for privé aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

15h30-15h45  
Pause

Martin DUTRON - doctorant en histoire, Université catholique de Louvain, Institut RSCS  
*Quels costumes et insignes pour le pèlerin à Saint-Jacques de Compostelle ? Approcher les attributs du voyageur (Nord de la France et Belgique actuelle) à travers six pérégrinations entre Moyen Âge et Temps Modernes*

Bruno MAES - Maître de conférences HDR en histoire moderne, Université de Lorraine (Nancy)  
*Artisanat du verre et objets de pèlerinage aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : l'exemple des bouteilles de la Passion de Notre-Dame de Liesse (France du nord et Pays-Bas du Sud)*

**La Valeur Universelle Exceptionnelle du bien  
« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »**

16h55 - 17h30  
 Mickaël COURTILLER - Correspondant Patrimoine mondial pour le Bien 868, DRAC Hauts-de-France

**Conclusions**

17h30 - 18h00  
 Xavier BONIFACE - Professeur d'histoire contemporaine, Université de Picardie Jules Verne, et membre résident de la Société des Antiquaires de Picardie

# E Ultreia ! Jacob au-delà des mers ...

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE

**Codex calixtinus**

**Cantigas de Santa Maria**

**« Campus stellae » création mondiale de Michel Sendrez  
paroles de Pantxo Etchegoin, directeur de l'Institut Culturel  
Basque**

CHAPELLE D'HIVER DE LA CATHÉDRALE  
NOTRE-DAME D'AMIENS

19h30

(entrée par la place Saint-Michel à partir de 18h50)

Concerts gratuits, accessibles sur inscription, dans la limite des places disponibles

Durée du programme : 1 heure 10

Avec :

Catherine Ravenne : chant-direction

Carole Matras : chant – harpes

Angelica Greuter, Sarah Richards, Laurence Esquieu : chant

Dans le cadre du colloque « Sanctuaires et pèlerinages en France du Nord du Moyen Âge à nos jours », organisé à l'occasion de la célébration du 20e anniversaire de l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial du Bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », la DRAC Hauts-de-France, l'Université de Picardie Jules Verne et la Société des Antiquaires de Picardie ont le plaisir de vous convier à deux représentations de l'ensemble *Cum Jubilo*.

Programme créé en 2015 avec l'aide du Département de la Charente, la DRAC et la Région Poitou-Charentes, l'Adami, la Spedidam

Le spectacle proposé par *Cum Jubilo* est un voyage vers Saint-Jacques-de-Compostelle à travers musiques, chants et récits.

Ceux-ci sont extraits du *Codex Calixtinus*, manuscrit du XII<sup>e</sup> siècle conservé à Compostelle : ils chantent et racontent les légendes et les miracles attribués à Jacques le Majeur.

Les *cantigas de Santa Maria*, chansons en langage galicien-portugais, racontent des histoires et miracles de pèlerins qui se rendaient à Saint-Jacques de Compostelle. Elle sont issues du célèbre manuscrit du roi de Castille Alphonse X le Sage (XIII<sup>e</sup> siècle).

Ces manuscrits représentent un témoignage unique arrivé jusqu'à nous de l'esprit qui animait les pèlerins, de la ferveur et de l'espoir qui les poussaient sur ces routes de Compostelle, difficiles, longues et périlleuses.

La création mondiale 2015 « *Campus stelle* » de Michel Sendrez est un chant de pèlerins en langue basque basé sur le rythme basque du « zortziko ».



Dans la continuité du colloque, l'excursion du samedi 24 novembre entend faire connaître et découvrir les composantes régionales du Bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », inscrit depuis 1998 sur la Liste du patrimoine mondial de l'Humanité.

Bien que ne faisant pas partie du Bien Unesco, une halte à l'église de Sains-en-Amiénois, sanctuaire méconnu, a été ajoutée au programme.

### ***Cathédrale Notre-Dame d'Amiens***

9h00-10h30

*Saint Jacques à la cathédrale d'Amiens*

Aurélien ANDRÉ - Archiviste diocésain, secrétaire annuel de la Société des Antiquaires de Picardie

*Voyager sur les murs des sanctuaires : récits de pèlerinage et miracles de saints dessinés et racontés au début de la Renaissance : saint Firmin*

Anne-Sophie DE FRANCESCHI - Maître de conférences en littérature française, Université de Picardie Jules Verne

*Saint Jean-Baptiste à la cathédrale d'Amiens, architecture, iconographie et liturgie*  
Iseut de KERNIER - Élève-conservatrice de bibliothèque, ENSIB

### ***Église Saint-Fuscien, Saint-Victoric et Saint-Gentien de Sains-en-Amiénois***

11h30-12h00

*Un haut lieu de la sainteté en Picardie : le monument dédié à la mémoire des saints Fuscien, Victoric et Gentien*

Dominique PARIS-POULAIN - Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Picardie Jules Verne

12h45-14h00

*Repas au restaurant*

### ***Église Saint-Jacques-le-Majeur-Saint-Jean-Baptiste de Folleville***

14h30-15h00

*Visite-découverte de l'église*

Yannick MARTIN - Conseiller municipal de Folleville

### ***Église Saint-Jacques de Compiègne***

15h45-16h30

*Visite-découverte de l'église*

**L'excursion de cette journée est accessible uniquement sur inscription.**

**Une participation forfaitaire de 20 euros est demandée, comprenant l'excursion en car et le repas au restaurant.**

**Le point de rendez-vous est fixé au maximum à 8h45 dans la première travée de la nef de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens.**

**Les horaires sont donnés à titre indicatif, et peuvent varier suivant les conditions de circulation.**

## COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Aurélien ANDRÉ  
Secrétaire annuel de la Société des Antiquaires de Picardie

Xavier BONIFACE  
Professeur d'histoire contemporaine, Université de Picardie Jules Verne,  
membre résidant de la Société des Antiquaires de Picardie

Édina BOZOKY  
Maître de conférences honoraire en histoire médiévale, Université de Poitiers,  
membre du Comité scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France »

Mickaël COURTILLER  
Chargé d'études documentaires,  
correspondant patrimoine mondial pour le bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France »  
à la DRAC Hauts-de-France

Christophe LEDUC  
Maître de conférences en histoire moderne, Université d'Artois

Bruno MAES  
Maître de conférences HDR en histoire moderne à l'Université de Lorraine

Pascal MONTAUBIN  
Maître de conférences en histoire médiévale, EA 4284 TRAME, Université de Picardie Jules Verne,  
président de la Société des Antiquaires de Picardie

Catherine VINCENT  
Professeur d'histoire médiévale à l'Université Paris-Nanterre,  
directrice de l'inventaire des sanctuaires et lieux de pèlerinage chrétiens en France

Jeudi 22 et vendredi 23 novembre

Colloque  
Amiens, DRAC Hauts-de-France, Salle Robida  
5, rue Henri Daussy

Concerts  
Chapelle d'Hiver de la Cathédrale Notre-Dame d'Amiens  
18h50

Samedi 24 novembre  
Excursion en car à la découverte des composantes régionales du Bien  
« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »

**Ouvert au public gratuitement, sur inscription, dans la limite des places disponibles**  
**Une participation de 20 euros est demandée pour l'excursion du samedi 24 novembre**

Renseignements et inscriptions : [mickael.courtiller@culture.gouv.fr](mailto:mickael.courtiller@culture.gouv.fr) / [pascal.montaubin@u-picardie.fr](mailto:pascal.montaubin@u-picardie.fr)

