

20 ANS

Les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »

LE MOT DU MAIRE

La ville de Cahors et le Grand Cahors mettent le patrimoine au cœur de leur politique de territoire, atout majeur de leur développement.

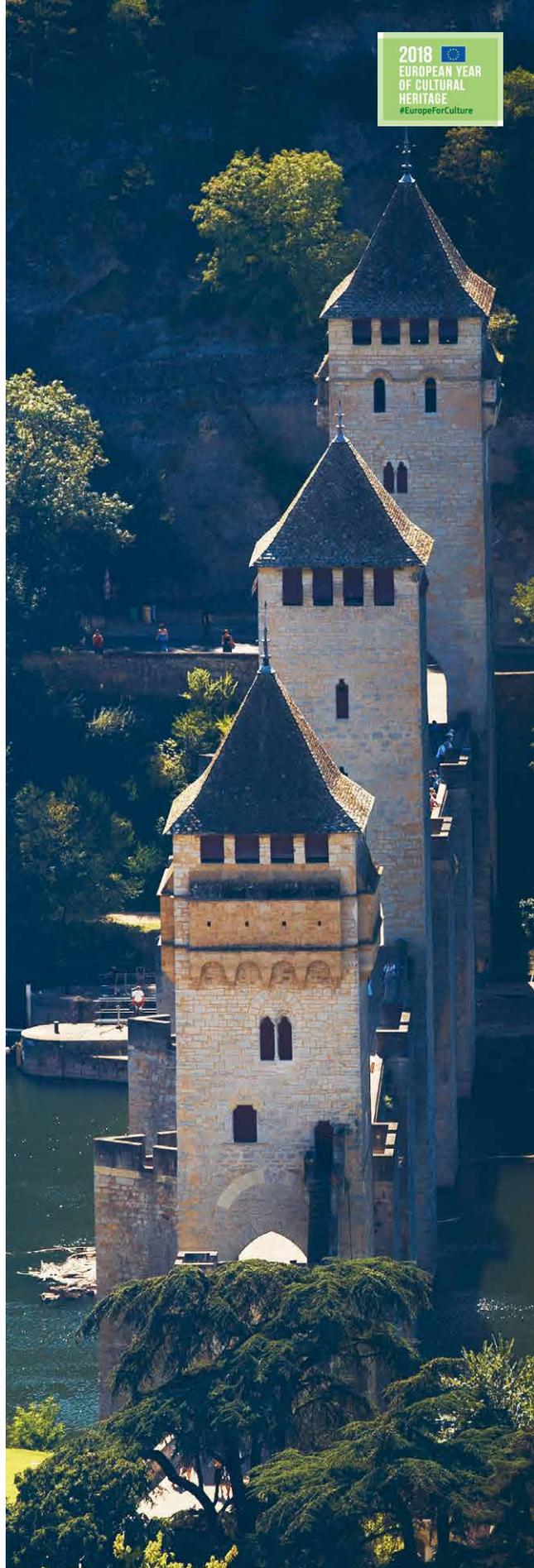
En cette année européenne du patrimoine culturel, la Ville a souhaité marquer l'évènement en proposant de regrouper l'ensemble des manifestations sous le titre « Cahors célèbre ses patrimoines ».

Ainsi, 2018 commémore **les vingt ans de l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France (1998-2018)**, composés de 78 biens, dont 3 se trouvent à Cahors : le pont Valentré, la cathédrale Saint-Etienne et la section de la *Via Podiensis* entre Bach et Cahors. Cette manifestation constituera le premier rendez-vous d'une programmation plurielle tournée résolument vers l'Europe et le Monde, qui s'échelonne de juin à novembre. Cet anniversaire est placé sous l'égide de la « fête de l'Histoire » (réseau de villes partenaires animé par l'Université d'histoire de Bologne) dont la première édition, consacrée au pape cadurcien Jean XXII (1316-1334), avait été placée sous la direction scientifique de TERENCE Le Deschault de Monredon. Nous avons souhaité renouveler cette collaboration pour les célébrations de cette année.

Le festival Lot Of Saveurs, en organisant un déjeuner-dégustation au pied du pont Valentré le dimanche 8 juillet, nous offrira l'occasion d'évoquer la diversité des patrimoines dont l'UNESCO reconnaît le caractère universel.

Jean-Marc Vayssouze-Faure
Maire de Cahors

2018
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Chemins de Saint-Jacques
-de-Compostelle en France**
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



RENCONTRES INTERNATIONALES ET PLURIDISCIPLINAIRES

f
ête de l'Histoire

7 ET 8 JUIN 2018

« Le pèlerinage : origine, succès et avenir »

Jeudi 7 Espace de Congrès Clément-Marot

MATINÉE

8h30 : Accueil

9h - 9h30 : INTRODUCTION

9h30 - 10h30 : Le pèlerinage en histoire et anthropologie des religions

Jean-Marie Husser, Université de Strasbourg

Pause : 30 min

11h - 12h : Compostelle : la cité apostolique qui voulut faire concurrence à Rome

Francisco Singul, directeur du département de la culture jacquaire au Xacobeo

12h - 13h : Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques

Manuel Castiñeiras González, Université autonome de Barcelone

APRÈS-MIDI

14h - 15h : De la Galice au Quercy : le registre de la confrérie des pèlerins de saint Jacques de Moissac
Emmanuel Moureau, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Tarn-et-Garonne

Pause : 15 min

15h15-16h45 : Table ronde : Les lieux de pèlerinage, victimes de leur succès ? La gestion de la conservation des sites face au tourisme de masse
Modérateur : TERENCE Le Deschault de Monredon
Jean-Louis Rebière, architecte du patrimoine
Valérie Gaudard, Conservatrice régionale adjointe des monuments historiques, Occitanie

16h45 - 17h15 : CONCLUSION

18h : Inauguration de l'exposition

« Compostelle ou la naissance d'une étoile dans l'univers de la pérégrination »

Vendredi 8 Espace de Congrès Clément-Marot

MATINÉE

9h : Accueil

9h30-10h30 : Les chemins de Compostelle : entre mythe et réalité

Quitterie Cazes, Université de Toulouse Jean-Jaurès

10h30-11h30 : Le livre V du Codex Calixtinus : aux origines du guide de pèlerinage

Alison Stones, Université de Pittsburgh

11h30-12h30 : L'homo viator et les Pèlerinages de Guillaume de Digulleville

Stéphanie Le Briz-Orgeur, Université de Nice

APRÈS-MIDI

14h - 15h : « Venez et voyez ». Une autre façon d'aborder le pèlerinage en Terre Sainte
Caterina Bandini, doctorante à l'École des hautes études en sciences sociales

15h - 16h : Le pèlerinage de Milpa Alta (Mexique) ou quand les statues pèrègrinent

Miguel Ángel Rodríguez Lizana, Université de Paris X - Nanterre

Pause : 30 min.

16h30 - 17h30 : De nouvelles adulations, de nouvelles reliques, de nouveaux pèlerinages. Quand les stars remplacent les saints

Gabriel Segré, Université de Paris X - Nanterre (vidéoconférence)

17h30 - 18h : Conclusion des Rencontres

INSCRIPTIONS sur le site « Cahors célèbre ses patrimoines »

<https://cahorscelebresespatrimoines.jimdofree.com/>



LES EXPOSITIONS

DU 7 JUIN AU 31 AOÛT

L'exposition-parcours : *Les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »*, patrimoine de l'humanité

Les « chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » ont été inscrits en 1998 par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine de l'Humanité sous la forme d'une sélection de 71 édifices et de 7 sections d'un des itinéraires pour illustrer le phénomène historique et patrimonial de ce pèlerinage médiéval. Le photographe toulousain Jean-Jacques Gelbart est parti à la découverte de ces 78 éléments symboliques. Proposée en partenariat avec l'ACIR Compostelle cette exposition photographique présente chacune des composantes inscrites, toutes regroupées sous trois grands thèmes, représentatifs de la pérégrination jacquaire : les passages, la dévotion et les soins.

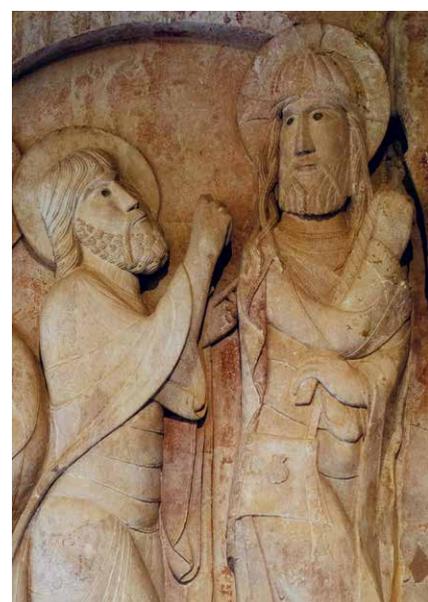
Au terme d'un parcours **reliant le pont Valentré à la cathédrale de Cahors** (*Voir plan au verso*), une deuxième exposition complémentaire, **présentée dans le cloître**, propose de replacer le pèlerinage de Compostelle dans l'univers de la pérégrination.



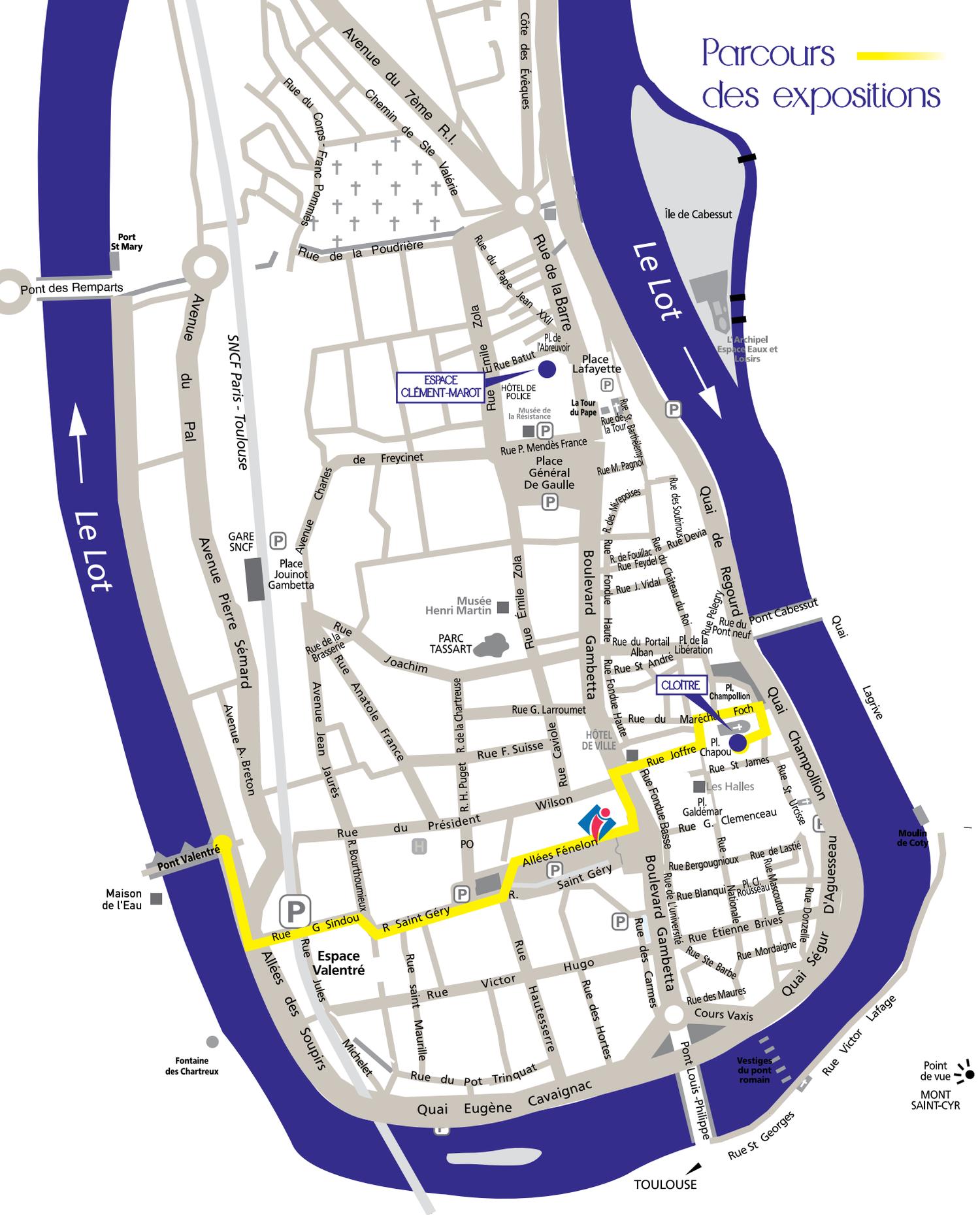
L'exposition au cloître : *« Compostelle ou la naissance d'une étoile dans l'univers de la pérégrination »*

Un itinéraire divisé en cinq thématiques conduit le visiteur des origines du pèlerinage jusqu'à ses manifestations les plus contemporaines, sans se limiter au domaine culturel chrétien. Une première partie évoque tout d'abord les pèlerinages dans le monde païen et leur récupération par le christianisme, puis la naissance dans ce contexte de celui de Compostelle. C'est l'occasion de rappeler qui est saint Jacques et comment sa légende s'est enracinée en Galice. Une deuxième section retrace l'histoire des chemins de Compostelle, du premier « guide » connu, au XII^e siècle, à la reconnaissance de la valeur universelle de ce bien par l'UNESCO au XX^e siècle. Sont ensuite évoquées les motivations qui ont poussé les pèlerins à prendre la route au fil des siècles, avant que ne soit expliquée la relation que les chemins de Compostelle entretiennent avec l'art, tant sur le plan architectural que sur celui du décor sculpté des églises, ou encore de la création musicale.

La dernière section de cette exposition élargit le point de vue en traitant tout d'abord de l'apparition des nouveaux pèlerinages chrétiens à partir du XX^e siècle, puis du succès des pèlerinages dans les autres religions et enfin de phénomènes assimilables aux pèlerinages et au culte des reliques en contexte athée.



Parcours des expositions



Partenariat
de l'entreprise
Monuments
historiques
Rodrigues Bizeul

EN SAVOIR PLUS

Site Cahors célèbre ses patrimoines : <https://cahorscelebrespatrimoines.jimdo.com/>
Site du bien du patrimoine mondial : www.cheminscompostelle-patrimoinemondial.fr

RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme Cahors/Saint-Cirq Lapopie : Florence Beigelman (05 65 24 13 95)
Direction du Patrimoine, ville de Cahors : Myriam Cohou (05 65 20 88 85)

