

VÉZELAY



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Basilique et colline de Vézelay
inscrites sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1979



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France**
inscrites sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998

« Basilique et colline de Vézelay »

Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en 1979

1979-2019 : 40 ans de l'inscription

« La basilique et la colline de Vézelay figurent sur la
Liste du patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O.

L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle
de ce site et la volonté de chacun de contribuer à sa sauvegarde au bénéfice
de l'humanité. »

Cette célébration organisée par la ville de Vézelay bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté et du Département de l'Yonne.
La Cité de la Voix à Vézelay et l'ACIR Compostelle sont partenaires de cet événement.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



cité de la voix
VÉZELAY





Basilique et colline de Vézelay, « au bénéfice de l'humanité... »

Comment mieux célébrer un édifice qu'en restaurant ses parties les plus exposées et les plus fragiles, et en faisant en sorte de le rendre accessible au plus grand nombre ?...

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire de l'inscription (1979) de la basilique et de la colline de Vézelay sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, se déroule une importante campagne de restauration, de préservation et de protection de l'ensemble du massif occidental de la basilique, en particulier de son grand chef d'œuvre, le portail intérieur comprenant le grand tympan du XII^{ème} siècle. A l'occasion de ces travaux importants, qui concernent la façade occidentale, la tour Saint-Michel et son beffroi supportant les plus lourdes cloches, l'avant-nef et le portail de la nef, nous installons sur l'échafaudage couvrant la façade une bâche reproduisant une photographie en haute définition et redressée du portail du XII^{ème} siècle, au format 1/1. Des panneaux expliquant la campagne de restauration en cours jusqu'au printemps 2020 sont également mis en place, tandis qu'une plate-forme, accessible depuis le tunnel d'entrée ouvrant sur la façade occidentale, permet au public de s'élever à hauteur du tympan, de découvrir le travail des restaurateurs et d'observer des détails de la sculpture insoupçonnables depuis le sol, en s'approchant de ce grand chef d'œuvre de manière très intime. Il s'agit là d'un dispositif exceptionnel, que nous vous invitons à découvrir avant la fin de l'automne (**conditions d'accès en dernière page**). C'est pour nous une manière très concrète de partager ce patrimoine dont la valeur universelle d'exception a été reconnue par l'UNESCO il y a 40 ans.

Pour honorer la colline de Vézelay, si nous devons prendre soin des pierres que les hommes y ont assemblées, nous devons aussi considérer ses habitants, ses visiteurs, mais aussi les fleurs, les arbres, les jardins (...), tout ce qui contribue à la beauté du site, chantée, célébrée par les artistes que nous invitons cette année pour fêter ce 40^{ème} anniversaire. Nous dédions notamment une rose à Vézelay et accueillons un colloque international organisé par la Cité de la Voix et le C.N.R.S., portant un message humaniste affirmant ces valeurs universelles dont Vézelay est l'expression. Ces manifestations sont ouvertes à tous, la plupart gratuitement. Nous vous invitons à découvrir tout ceci dans ce document et à nous rejoindre pour célébrer ensemble cet anniversaire. Vézelay se réjouit de vous accueillir pour partager son histoire, son rayonnement, son présent. Avec simplicité, et, nous le souhaitons, au bénéfice de l'humanité...

Hubert Barbieux, Maire de Vézelay

Samedi 22 juin 2019

Ouverture de la célébration anniversaire des 40 ans de l'inscription

14h Visite commentée (rendez-vous devant le cloître)

Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay

Entrée libre

Une architecture de lumière

Evocation de l'architecture de lumière d'une abbatale dédiée à la Madeleine et conçue pour les pèlerins... À l'issue de la visite, rappel des circonstances historiques ayant conduit à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

15h30 Conférence-projections

Salle Gothique, Rue Saint-Pierre, Vézelay

Entrée libre

Guy Lobrichon, médiéviste, professeur des Universités

Lumière de Vézelay, soleil du monde roman

Un message universel consacré par l'inscription au Patrimoine mondial

17h00 Baptême de la rose Vézelay

Jardins de l'abbaye, terrasse sud de Vézelay

Entrée libre



« Seule la rose est assez fragile pour exprimer l'éternité »

Paul Claudel (1868-1955), phrase inscrite sur la tombe de Rosalia Scibor de Rylska,
au cimetière de Vézelay

Pour célébrer la beauté et l'éternité de la colline de Vézelay vers laquelle convergent depuis des millénaires pèlerins, marchands, artistes, amoureux, passants anonymes et parfois considérables...une rose créée pour la circonstance sera baptisée du nom de Vézelay, et révélée ce jour, en présence de son auteur, **Christian Hanak**, et de sa marraine, **Arianna Savall-Figueras**. Un Jardin-Rose est inauguré, en collaboration avec l'association des Chemins Rose, préparant la recréation d'une roseraie dans ces jardins de l'ancienne abbaye de Vézelay.

Vers 18h vin d'honneur servi dans le jardin

*« La rose est sans pourquoi ; elle fleurit parce qu'elle fleurit,
n'a souci d'elle-même, ne cherche pas si on la voit. »*

Angelus Silesius (1624-1677), Le pèlerin chérubinique

21h Concert

Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay
Entrée libre

Arianna Savall-Figueras et son ensemble Hirundo Maris



La Rose des Roses

Programme entièrement composé de pièces vocales et instrumentales, chants et mélodies autour de la rose, du XII^e au XVIII^e siècles.

Arianna Savall-Figueras, Soprano et harpe Renaissance
Petter Udland Johansen, - Ténor, vièle médiévale, hardingfele et cister
Gesine Bänfer, Chalemie, bombarde, flûte, gaita et cister
Ian Harrison, Chalemie, gaita et cornet muet

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet 2019 à 21h

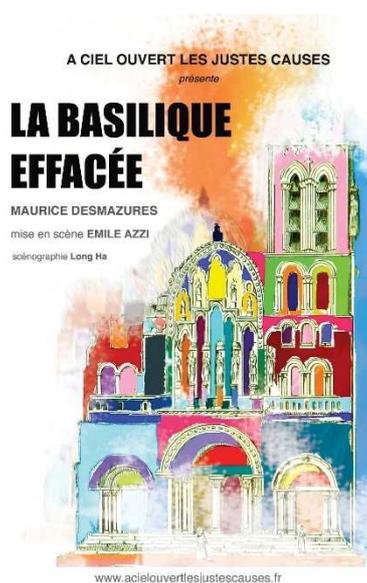
La basilique effacée

Spectacle théâtral de Maurice Desmazures, mise en scène Emile Azzi

Compagnie A Ciel Ouvert Les Justes Causes

Salle Romane de la Cité de la Voix.

Participation tarif normal 15 euros, tarif réduit 10 euros



Cette œuvre se passe au 12^{ème} siècle à Vézelay et relate l'incendie de la Basilique Sainte Marie Madeleine à peine achevée, en 1120. À travers cet événement le texte nous questionne avec force sur la mission de l'Eglise et de ses serviteurs, à travers deux visions qui s'affrontent, celle du maître abbé et du vice abbé. La pièce a suscité beaucoup d'intérêt au festival d'Avignon en 2018.

La Basilique Effacée nous entraîne au cœur d'une enquête palpitante et intense où désir, démesure et fracture se confrontent. L'univers réaliste et métaphysique nous fait pénétrer dans un lieu qui va devenir la caisse de résonance d'une humanité qui se cherche et qui va pousser à leurs extrémités les quêtes existentielles et les interrogations politiques, religieuses, économiques et sociales. L'auteur nous parle directement, avec une parole féroce, brute et actuelle.

La Basilique Effacée est une œuvre moderne, mais qui s'enracine dans notre patrimoine. La musique, les couleurs, les notes, les tons se mêlent et forment un accord de signification et de symbolisme dramaturgique au service de l'histoire et du texte accompagnant, soutenant, en rupture, en accord ou en désaccord, créant une partition où tous les sens sont interpellés. À travers cet ensemble se cache l'impossible signification, le dévoilement. La pièce nous questionne : pourquoi de tout temps les hommes ont-ils cherché à bâtir des œuvres monumentales ? Il fut un temps où les hommes ont sacrifié leur vie pour bâtir ces « monstres » qui traverseront les siècles. Mais à l'heure où l'on réduit tout à l'utile, où l'on désacralise et détruit notre héritage, qu'y a-t-il de si essentiel, caché au plus profond de ces symboles ? Ne portent-ils pas en eux la pérennité de notre identité ?

Dimanche 21 juillet 2019 à 17h

Terrasse du Château, au chevet de la Basilique

Entrée libre

Spectacle théâtral et musical

Des Jardins et des Hommes

Patrick Scheyder & Michael Lonsdale



Une création de **Patrick Scheyder**, piano, et son invité, le comédien **Michael Lonsdale**, accompagnés par **Abdelghani Benhelal**. Dans ce spectacle, le jardin est présenté comme le lieu de rencontre harmonieux des cultures ; le jardin est le lieu de la paix active. Il associe des textes allant de **George Sand** à **Gilles Clément** sur le thème de la biodiversité. Les musiques jouées par Patrick Scheyder au piano sont de Bach, Schubert, Chopin et des improvisations.

Samedi 3 août 2019 à 16h

Salle Gothique, Rue Saint-Pierre, Vézelay

Entrée libre

Conférence avec projections

Xavier Bailly, administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le Mont Saint-Michel : patrimoine mondial, patrimoine pour tous

Le *Mont-Saint-Michel et sa baie* célèbre également cette année le 40^{ème} anniversaire de son inscription sur la Liste du patrimoine mondial... tout comme la *Cathédrale de Chartres*, le *Palais et le parc de Versailles*, les *Sites préhistoriques et les grottes ornées de la vallée de la Vézère*. Nous célébrons avec ces biens emblématiques ce 40^{ème} anniversaire.

Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre 2019

Colloque international organisé par la Cité de la Voix

Partenariat avec IReMUS, Institut de Recherche en Musicologie du C.N.R.S, et la ville de Vézelay

Entrée libre sur réservation auprès de la Cité de la Voix

Les Voix de Jérusalem

Concert-déambulation « Les Voix de Jérusalem » le samedi 14 fin d'après-midi (village) et 21h à la basilique.

Ensemble **La Tempête** dirigé par **Simon-Pierre Bestion**

Une expérience musicale inédite en création mondiale, qui emmènera le public dans les plus intimes recoins de Vézelay jusqu'au chœur incandescent de la basilique.

Billetterie concert : Cité de la Voix 03 86 94 84 40 / www.lacitedelavoix.net

Présentation du colloque

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'inscription de la « Basilique et colline de Vézelay » sur la Liste du patrimoine mondial, le colloque « **Les voix de Jérusalem** » interrogera la présence et les représentations de Jérusalem dans l'histoire de la musique vocale. Les travaux porteront sur les répertoires sacrés et profanes, sur les pratiques religieuses des trois monothéismes et de leurs branches, les identités propres et multiples, les échanges et les métissages culturels, les rapports orient-occident, le cosmopolitisme, etc. Portant sur l'ensemble de l'ère culturelle méditerranéenne, à travers l'histoire et jusqu'aux problématiques contemporaines, sans limitations géographiques, stylistiques, nationales ni esthétiques, ils proposeront de faire écho aux valeurs de l'UNESCO en matière de paix et de coopération internationale. En réponse aux formes d'intolérance et de racisme, fruits de l'absence de connaissance, le colloque ambitionne de démontrer comment la musique peut être un vecteur pacifique de définition des identités particulières et mélangées, de dialogue, de compréhension et d'humanisme par la connaissance de l'autre.

Le colloque est ouvert au public, il est placé sous l'égide d'éminentes personnalités scientifiques.

Renseignements et inscriptions www.lacitedelavoix.net / 03 86 94 84 40

Dimanche 15 septembre 2019

Dans le cadre inspiré des anciens jardins de l'abbaye de Vézelay

"Fantastic Pic-Nic"

Organisé dans toute la région Bourgogne Franche-Comté.

Balade avec dégustation d'un produit du terroir à 10h30 / Jeu-questionnaire sur la gastronomie, repas et produits régionaux à gagner. Dès 12h animation musicale, musique traditionnelle klezmer et mise en valeur des produits régionaux, dans les Jardins de l'ancienne abbaye de Vézelay.

Accès libre avec votre propre pique-nique ou panier pique-nique à commander auprès de l'Office du Tourisme du Grand Vézelay. Inscriptions et commandes 03 86 33 23 69.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

Journées européennes du patrimoine

Visite de la Porte Neuve et de la galerie de la Contrescarpe, de la salle des Pressoirs, des salles des tapisseries de l'Hôtel de Ville, visite-découverte du grand tympan (XIIe s.) ...

Du 21 septembre au 31 octobre 2019

Salle Gothique, Vézelay

Exposition autour des biens français inscrits au Patrimoine mondial, mettant notamment en avant les huit biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en région Bourgogne Franche-Comté, et l'ensemble des biens inscrits en France.

Visite-découverte du grand tympan du XIIème siècle **Accès exceptionnel dans l'avant-nef de la basilique de Vézelay** **sur une plate-forme élevée face au tympan**

Du 25 mai au 3 novembre 2019

Fermeture le mardi et le mercredi jusqu'au 5 juillet

Ouverture quotidienne du 6 juillet au 1^{er} septembre.

Nombre de visiteurs limité à 18 par tranche horaire de 20 à 30 minutes.

Droit d'entrée : tarif unique 2 euros, gratuité pour les enfants de moins de 12 ans.

Visites organisées par l'association Les Amis de la Sculpture

Visites de 9h15 à 12h (dernier accès) et de 13h30 à 16h45 (dernier accès).

Le dimanche de 12h30 à 16h45 (dernier accès).

Accès par le tunnel d'entrée ouvert sur la façade occidentale.

Contact pour cette opération : lorant.hecquet@vezelay.fr et 03 86 33 24 62

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. Ce sont nos pierres de touche, nos points de référence, les éléments de notre identité. Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle. Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés. »

(UNESCO, Centre du patrimoine mondial)

Contact Mairie de Vézelay : 03 86 33 24 62 / accueil@vezelay.fr

