



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Agence de Coopération
Interrégionale et Réseau

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES POUR LES JEUNES PUBLICS

Mise à jour le 10/05/2017

La thématique des Chemins de Compostelle se rattache à un univers culturel très ouvert sur les cultures, les patrimoines ou les traditions de l'Europe et du monde. Elle permet d'évoquer le local dans une perspective plus universelle.

L'évocation de la thématique peut ouvrir à la connaissance de l'Ailleurs, de l'altérité.

Les thèmes proposés ici autour de la thématique compostellane et - plus largement - du monde médiéval ne sont pas exhaustifs.

Un noyau "le pèlerinage et les chemins vers Compostelle" et ses thèmes associés

◆ **la marche, une énergie gratuite et inépuisable, ses bienfaits** : l'Homme en symbiose avec la nature, apprentissage de valeurs et sociabilité avec le groupe ou avec les passants, la perception du corps, marche et prière...

◆ **le voyage et les grands voyageurs**

l'Aventure, grands témoins, récits, imaginaire de l'Ailleurs

◆ **le nomadisme et la sédentarité**

deux organisations sociales différentes, deux modes de vie différents, exemples ...

◆ **le pèlerinage, forme religieuse du voyage**

les pèlerinages chrétiens et non chrétiens, la dimension du sacré, les rites, les motivations, ...

◆ **les religions**

◆ **le patrimoine, ses différentes formes**

rural/urbain, civil/religieux, culturel/bâti/naturel/immatériel, définition, significations, reliques, héritage...

◆ **le patrimoine dit "Jacquaire"**

définition, exemples,...

◆ **les pèlerins, le pèlerinage, les saints : représentations artistiques**

sculpture, peinture, littérature, poésie, musique, ...

◆ **un personnage historique**

histoire, mythe, réalité d'un personnage qui entre dans l'histoire, personnage hors du commun, personnalité, caractère, volonté et circonstances, individualisme, figure de proue...

◆ **l'aspect légendaire des chemins vers Compostelle**

la vie de saint Jacques, les miracles attribués, les saints et les héros, les reliques...

◆ **la coquille**

du symbole commun aux religions au plat cuisiné, la gastronomie le long des routes, de la cuisine médiévale à la diététique du randonneur moderne, la diffusion de la vigne et la fabrication du vin

◆ **les cultures locales et les traditions populaires**

les légendes, les patrimoines locaux, l'influence du pèlerinage sur les lieux, les gens, les mentalités,...

◆ **la construction des monuments religieux**

les métiers d'artisans, les styles, les techniques,...

◆ **les voies de communication et les moyens de déplacement au fil des époques**

la route et ses usages (commerciale, militaire, agricole...) les routes maritimes, l'infrastructure de la route (ponts, gués...), leur fonction d'échanges entre les hommes, le patrimoine des sentiers, usage passé et présent des chemins...

◆ **la cartographie**

orientation dans l'espace, outils,....

◆ **l'environnement**

lecture du paysage, la relation de l'homme à son espace, l'aménagement de l'espace, la faune et la flore, la topographie du sentier, connaissance des espèces végétales

◆ **l'apprentissage du lien social**

le vivre ensemble sur le chemin et à l'hébergement du soir, la rencontre avec l'autre, l'hospitalité,...

◆ **la déclaration des chemins vers Compostelle comme « Itinéraire Culturel Européen »**

histoire de l'Europe, une identité commune, valeurs communes, le rôle du Conseil de l'Europe,...

◆ **l'identité de l'Occitanie au contact du monde méditerranéen grâce aux chemins et à la pérégrination vers Saint-Jacques de Compostelle,**

les relations pacifiques et guerrières entre les mondes chrétiens et musulmans, entre l'Orient et l'Occident, croisades et pèlerinages, traces artistiques et échanges intellectuels,...

◆ **l'Espagne du Temps d'Al Andalus**

Un thème transversal consiste à traiter du patrimoine mondial : des documents sont adressés à la demande.

◆ **l'inscription des chemins vers Compostelle au "Patrimoine Mondial" par l'UNESCO**

définitions, significations des patrimoines culturel, naturel, immatériel, exemples,...

Des outils à disposition : nos documentations, un kit pédagogique édité par l'UNESCO, la documentation diffusée par le Centre du patrimoine mondial.

DES EXEMPLES D'ACTIVITES DANS LES DISCIPLINES

Interdisciplinarité

Accueil et échanges avec des élèves européens, préparation de la rencontre et de l'organisation...

Création d'œuvres d'art, de sites internet, travail de groupe, concevoir des animations, des circuits, des jeux, écrire un livre, « adoption » et animation d'un site naturel ou d'un lieu patrimonial...

Français et langues régionales

Lecture, composition, compréhension, jeux de théâtre, écriture de scénario ou de pièce de théâtre... une approche de la littérature médiévale, une découverte du genre « récit de voyage », de la légende orale au récit écrit...

Histoire et Géographie, culture régionale

Dessiner des cartes, frises chronologiques, repères spatio-temporels, commentaires de documents, exposés... mettre en valeur les liens qui unissent un territoire, sa population avec les territoires, les populations et les cultures voisines

Education physique et sportive

Préparer et accomplir une randonnée, lecture de carte, bien être de la marche, soins adaptés, travail sur le ressenti du corps, sur le souffle et sur le rythme...

Faits religieux

Altérité des croyances, diversité culturelle, visites de sanctuaires, connaissance des religions et de leurs différences, lectures, réalisation de reportages, d'expositions ou d'exposés...

Instruction civique

Connaissance des actions culturelles et touristiques de valorisation menées par les collectivités, notions sur l'économie, le tourisme, la culture, la gestion des territoires, la diversité culturelle, valeurs...

Arts plastiques

Création d'œuvres inspirées du cheminement, du paysage, conception et réalisation d'œuvres ou d'expositions... l'imaginaire de l'ailleurs et le voyage nourrit la créativité...

Education manuelle et technique

Atelier de création d'objets, participation à des fouilles, à des restaurations, à l'entretien d'un sentier, à des plantations, cuisiner la coquille Saint-Jacques, la diététique du marcheur... parrainage d'un sentier ou portion d'un chemin et responsabilisation d'une classe sur son étude et son entretien...

Audiovisuel, Musique et théâtre

Comprendre, connaître, créer, interpréter une œuvre : chant, théâtre... évoquant une itinérance, Pratique technique du chant médiéval, travail sur le souffle...

Recherche et interprétation sur les chansons anciennes, créer un ensemble vocal, enregistrer un CD ou une fiction filmée, donner une représentation...

Espagnol

Apprentissage de la langue, échanges et jumelages...

Sciences

Etude des planètes du système solaire et de la Voie Lactée, la diversité biologique dans un milieu, géologie et géomorphologie d'un paysage...

RECHERCHER UNE ACTION EDUCATIVE...

Vous êtes enseignant, pour obtenir des renseignements complémentaires vous pouvez contacter :

- ♦ les services éducatifs du réseau Villes et Pays d'art et d'histoire : www.vpah.culture.fr
- ♦ les services éducatifs du Centre des monuments nationaux (Monum) www.monum.fr
- ♦ Portail Histoire des Arts : www.histoiredesarts.culture.fr
- ♦ le catalogue consultable en ligne sur les produits pédagogiques www.sceren.cndp.fr
- ♦ le site de l'enseignement artistique : source d'informations, références, méthodologie, annuaire...
www.educart.culture.gouv.fr/

- ♦ le rendez-vous des historiens et des médiateurs au festival annuel d'histoire de Blois :
www.rdv-histoire.com

- ♦ www.herodote.net

- ♦ L'ACIR Compostelle www.chemins-compostelle.com