

# Patrimoine mondial de l'UNESCO



*Fresque murale créée par les collégiens de Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre)*

La convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel a été adoptée en 1972 par l'organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO). Elle définit le genre de sites susceptibles d'être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et elle fixe les devoirs des États pour identifier, protéger, mettre en valeur et transmettre le patrimoine aux générations futures.

Son action en faveur du patrimoine a pour but de promouvoir un esprit de paix grâce à la préservation de la diversité culturelle et par le dialogue entre les cultures par-delà les différences.

Le patrimoine ainsi inscrit sur la Liste du patrimoine mondial représente une richesse inestimable et irremplaçable pour l'humanité toute entière. Un site du patrimoine mondial appartient à tous les peuples du monde. Sa préservation est un facteur important de maintien de la diversité des cultures humaines et de leur environnement.

« [Il est reconnu] le caractère universel de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO (1972) et, en conséquence, la nécessité de veiller à ce qu'elle s'applique au patrimoine dans toute sa diversité, en

*tant qu'instrument de développement durable de toutes les sociétés, par le dialogue et la compréhension mutuelle. Les biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial représentent des richesses qui nous sont confiées pour être transmises aux générations futures, dont elles constituent l'héritage légitime. »*

Déclaration de Budapest sur le patrimoine mondial

## Ressources audiovisuelles

- Association des Biens Français du Patrimoine Mondial  
<http://www.assoFrance-patrimoine-mondial.org/>
- Association des Biens Français du Patrimoine Mondial (ABFPM), Pauline BRUNNER et Marion VERLE, Vidéo patrimoine mondial UNESCO, 2012, <https://www.youtube.com/watch?v=bjCQH-STHUo>
- France Info, *Expliquez-nous le patrimoine de l'UNESCO*, 2015, [https://www.youtube.com/watch?v=\\_4bXB0zTk9c](https://www.youtube.com/watch?v=_4bXB0zTk9c)

## Sitographie

- Liste du patrimoine mondial : <http://whc.unesco.org/fr/list/>

## Bibliographie



Jeunesse

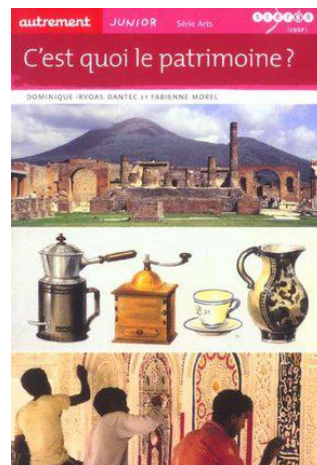
- Le Petit illustré du patrimoine mondial  
Réalisé par l'ABFPM en collaboration avec la Mission Bassin minier et le facilitateur graphique Olivier Sampson, le Petit illustré est un livret numérique interactif qui aborde les principaux concepts du patrimoine mondial de façon synthétique et ludique.  
En téléchargement sur <http://www.assoFrance-patrimoine-mondial.org>  
Sur <https://www.chemins-compostelle.com/prix-du-patrimoine-mondial-en-occitanie-1>
- Marine DARIEN, *Découvrir le monde, Les sites français inscrits au patrimoine de l'UNESCO*, Editions Bélize, 2013, ISBN : 978-2-917289-88-4, public :

- Dominique IRVOAS-DANTEC et Fabienne MOREL, *C'est quoi le patrimoine ?*, Collection autrement, CRDP

- Jean LOPEZ, *Raconte moi ... Le patrimoine mondial*, Editions UNESCO, Nouvelle Arche de Noe Editions

- UNESCO, brochure « *Patrimoine mondial : aujourd'hui et demain avec les jeunes* », <http://whc.unesco.org/fr/activites/468/>

- UNESCO, trousse d'informations sur le patrimoine mondial , <http://whc.unesco.org/fr/activites/567/>



## Exposition éducative itinérante

- L'invention du patrimoine mondial

C'est une exposition simple dans sa forme et synthétique dans son contenu. Les 12 panneaux illustrés présentent l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur les actions de l'Unesco en faveur de la préservation des patrimoines matériel, naturel ou immatériel, qui sont le bien commun de l'Humanité. En prêt auprès de l'Agence des Chemins de Compostelle ou de la Ville d'Albi.



## Outils pédagogiques

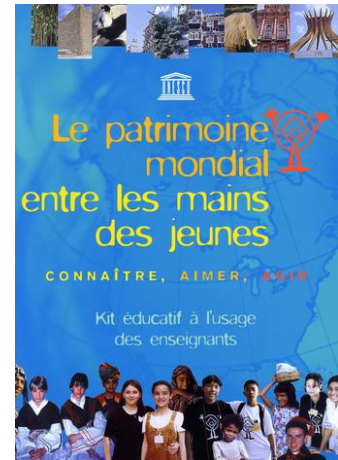
- Guy ASTOUL, Chantal CHABBAUD, Danielle DELORY, *50 activités pour le patrimoine à l'école et au collège*, CNDP/CRDP Midi-Pyrénées, 2003, ISBN : 2-86565-331-5 : Il comporte des fiches d'activités sur divers patrimoines.

- François ICHER, Jacques LIMOUZIN, *Regards sur le patrimoine*, CRDP Languedoc-Roussillon, 2012, ISBN 2866263340.



Ces regards sur le patrimoine portés par des auteurs issus d'horizons divers (Éducation nationale, Monuments historiques, ministère de la Culture, collectivités territoriales...), proposent un nouvel éclairage sur un concept devenu objet d'étude et de débats.

- UNESCO, *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes : connaître, aimer, agir* (Kit éducatif à l'usage des enseignants), Paris, 2002, <http://ficmea.org/?p=3993>



## Services éducatifs

### Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme :

[Le site éducatif du parc national des Cévennes](#) et sa [page consacrée à l'éducation à l'environnement](#).

Les professeurs missionnés : [leonore.solier@ac-montpellier.fr](mailto:leonore.solier@ac-montpellier.fr) et [marie.lion@ac-montpellier.fr](mailto:marie.lion@ac-montpellier.fr)

### Pont du Gard :

Le site du pont du Gard met à disposition des enseignants une multitude de [documents d'aide à la visite](#) et de [documents pédagogiques](#) et propose [des visites destinées aux scolaires](#).

Les professeurs missionnés : [damien.ortega@ac-montpellier.fr](mailto:damien.ortega@ac-montpellier.fr) et [sylvie.cabanes@ac-montpellier.fr](mailto:sylvie.cabanes@ac-montpellier.fr)

### Le canal du Midi :

[Le site du service éducatif Patrimoine Sud-Hérault](#).

Les professeurs missionnés :

[jean-marc.bagnol@ac-montpellier.fr](mailto:jean-marc.bagnol@ac-montpellier.fr) (Capestang)

### La ville fortifiée historique de Carcassonne :

[L'espace enseignant](#) du site du service éducatif des remparts de Carcassonne.

Le professeur missionné : [patricia.magot@ac-montpellier.fr](mailto:patricia.magot@ac-montpellier.fr)

