

Rencontres d'Art Contemporain

Emmanuel Michel

peintures dessins sculptures



Exposition

Au fil des voyages

25 juin - 1^{er} août 2021

Tous les jours de 13 h 30 à 18 h 30

Entrée libre et gratuite

**Église des Jacobins
Saint-Sever**

Emmanuel Michel

Peintre - Sculpteur - Graveur



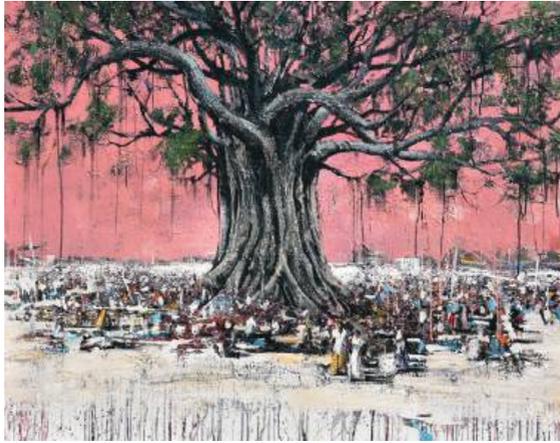
Un voyage initiatique envoûtant

Grand voyageur, passionné par les hommes et leur culture, Emmanuel Michel nous convie à travers cette exposition à la découverte de l'Égypte, la Mongolie, l'Indonésie, Cuba et dernièrement le Sri Lanka... où il pose un regard juste sur les hommes et la nature, afin de traduire l'essentiel et la réalité de leur quotidien. Ce peintre, suisse de naissance, qui parcourt le monde, nous restitue à travers ses peintures et ses sculptures, l'émotion d'une rencontre, d'une situation, d'un personnage, propre à chacun des lieux, de pays qu'il a découverts. Une grande générosité nous accompagne dans ce parcours où l'humanisme prédomine.

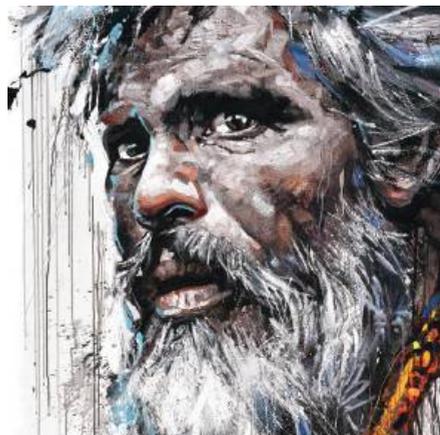
Dans la conception de sa peinture, la théorie n'a aucune place. Emmanuel Michel nous retranscrit une petite parcelle du monde, une petite ouverture, un angle de vue. Dans ses carnets de croquis, qui créent le lien avec les gens qu'il rencontre, le dessin représente pour lui l'ultime échange avec les hommes et les femmes qu'ils croisent au détour de son chemin.



Quelques éléments biographiques



Emmanuel Michel est né en 1970 à la Chaux de Fonds en Suisse. Il entre à l'école de dessin du petit Collège à Lyon, puis de 1988 à 1991, il suit les cours de l'école de restauration de peinture d'Avignon. Il est diplômé en 1994, après deux années passées en Egypte comme restaurateur. Après cette formation très technique, qui fait de lui un peintre, un dessinateur et sculpteur, maîtrisant entièrement la matière, il se consacre entièrement à sa création, peint et sculpte. Insatiable voyageur, il tire alors son inspiration de ses voyages sur les cinq continents. Il est pluridisciplinaire et pratique en effet toutes les techniques : peinture, sculpture en rond de bosse, montées sur des socles en métal ou en bois, hauts-reliefs en terre adossés à des plaques de métal, modelage de la glaise, plâtre en vue de tirages en bronze, taille directe de la pierre, découpe et soudure du métal. Il vit et travaille à côté de Toulouse, où il s'inspire de ses dessins, de carnets entiers de croquis réalisés sur le terrain, véritable prise de contact avec la population. Il expose maintenant depuis une trentaine d'années en France et à l'étranger.





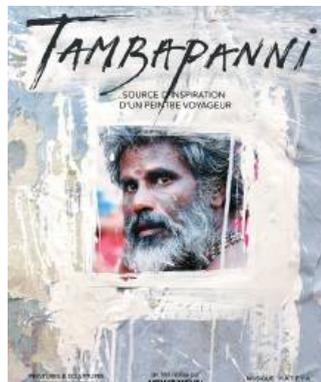
« C'est très simple, pas de discours, pas de justificatif, nul besoin de théorie élaborée qui obscurcit et rend indigeste la vision simple des choses. Je ressens, partage, j'assimile puis retranscris sur toile ou sur papier ; je m'adonne au plaisir d'assembler les matériaux, de contraindre le métal, de laisser mes empreintes dans la glaise. J'éprouve une vraie nécessité d'étancher ma soif d'horizons différents, de fouler des terres qui sont nouvelles pour moi, de m'imbiber d'autres cultures quand l'uniformité tend à gagner tous les continents. »

Emmanuel Michel

Projection
«Tambapanni»
Source d'inspiration d'un
peintre voyageur

Réalisé par Arthur Michel - 2020 - 52 min.

Vendredi 25 juin
à 20 h 30
dans le cloître du couvent des Jacobins



Ce documentaire est une immersion dans l'univers du peintre sculpteur Emmanuel Michel. C'est une symbiose entre les sensations filmées au Sri Lanka et celles captées dans l'effervescence de la création quand les sensations resurgissent sur la toile ou dans le métal. Un hymne au voyage dans l'intimité de l'atelier.



Commissaire à l'exposition
Dominique Ibanez De Antonio
06 46 16 16 04 / domifa7@hotmail.com

www.saint-sever.fr
@VilleSaintSever