

**Fenêtres sur le paysage**  
révèle et réveille les  
chemins de Compostelle  
en invitant les artistes  
à intervenir là où on  
ne les attend pas, à  
susciter des rencontres  
artistiques et culturelles  
et à créer des lieux  
d'étonnement.



**FENÊTRES  
SUR  
le PAYSAGE**



AVENTURE ARTISTIQUE SUR  
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

Super-Cayrou,  
Encore Heureux architectes,  
Gréalou (Lot)

**DERRIÈRE  
le HUBLOT**  
SUITE D'UN PROJET DE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN  
A LA VILLE DE GRÉALOU

chemins de  
**COMPOSTELLE**  
patrimoine mondial

Agence de coopération  
interrégionale  
Réseau

# FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

## UNE AVENTURE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

*Fenêtres sur le paysage* relie l'histoire patrimoniale et une réalité, celle du monde d'aujourd'hui. Ce parcours se décline autour de trois actions phares, aujourd'hui sur le GR®65 et demain à l'échelle européenne.



### Une collection d'œuvres d'art-refuge pérennes surgissant de terre et des savoir-faire

Des artistes sont invités à créer des œuvres d'art-refuge, en relation avec des territoires et ceux qui y vivent, pour proposer aux habitants et marcheurs de (re)découvrir les paysages des chemins de Compostelle.

Ces œuvres d'art-refuge :

- accueillent les randonneurs et habitants pour une expérience artistique exceptionnelle en pleine nature ;
- ont un usage : l'abri, le refuge, pour pouvoir y dormir, s'y abriter ou y passer une nuit ;
- sont créées à partir de matériaux et savoir-faire du territoire et portent une attention particulière au paysage et aux valeurs associées à la transition écologique.

### Équipes artistiques invitées

- Encore Heureux, Abraham Poincheval, Elias Guenoun, Sara de Gouy, Observatorium...
- \* Cie Carabosse, Luke Jerram... △ La Fausse compagnie / Sonothèque nomade. Fred Sancère, Julien Choppin, Pierre de Mecquenem et Encore Heureux.



### Des ponctuations artistiques sur les chemins

Des œuvres contemporaines mêlant installations dans le paysage, marches, spectacles et temps de rencontres et d'échanges. Dans leurs écritures, leur diffusion ou leurs modes de participation, elles invitent les publics à découvrir ou à renouveler leur regard sur les chemins de Compostelle, en renforçant leur dimension populaire et festive.



### Des créations in-situ

- *À vol d'oiseau*, un itinéraire sonore composé de nichoirs à chants insolites, offrant aux marcheurs une pause poétique à l'écoute des chants collectés tout au long du chemin, auprès des habitants... et des oiseaux.
- *Les citernes-lits* détournent les objets du monde agricole pour les transformer en abri, amenant ainsi à une immersion sensible et ludique dans le paysage des chemins.

## UNE AVENTURE COLLECTIVE

### Fédérer

des acteurs d'horizons différents et des enjeux multiples – artistiques, environnementaux, touristiques.

### Fabriquer

avec les habitants et visiteurs des territoires traversés par les chemins de Compostelle.

### Créer du lien

pour favoriser la circulation des idées, des arts et de la culture en France et en Europe.



## LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

Loin du simple sentier de grande randonnée ou de la route touristique, les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle témoignent d'une histoire européenne. Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, ils sont également inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco pour leur valeur universelle exceptionnelle. En France, cinq voies principales innervent les territoires. La plus fréquentée, le GR®65, relie Genève au pays Basque.



## LES ACTEURS DES TERRITOIRES

### Saint-Alban-sur-Limagnole, Nasbinals :

Scènes croisées de Lozère, CC Terres d'Apcher-Margeride-Aubrac

### Espeyrac, Espalion, Golinhac :

CC Comtal, Lot et Truyère

### Firmi, Livinhac-le-Haut :

Decazeville communauté

### Felzins, Figeac, Faycelles, Gréalou :

Derrière Le Hublot, PNR des Causses du Quercy, CC Grand-Figeac

### Limogne, Bach, Escamps :

PNR des Causses du Quercy, CC Lalbenque-Limogne

### Durfort-Lacapelette, Moissac, Boudou :

Moissac Culture Vibrations, CC Terres des Confluences

### Marsolan, La Romieu :

Pays Portes de Gascogne, Culture Portes de Gascogne.

## Lieux de réalisation et de diffusion

- ⊙ Œuvre d'art-refuge
- \* Punctuation artistique
- △ Nicheoir à chants

**Crédits photos :** Super-Cayrou : Cyrus Cornut / Esquisses des œuvres d'art-refuge : Observatorium, Abraham Poincheval / Museum of the Moon de Luke Jerram / Kristof Guez / Collecte sur les chemins : Sonothèque nomade / Citerne-lit : Encore Heureux architectes.  
**Graphisme** Céline Collaud  
**Impression** CGI Graphic

**Complémentaires de par leur approche et leurs actions, ils portent ensemble l'aventure *Fenêtres sur le paysage*.**

### **DERRIÈRE LE HUBLOT, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL**

Œuvre au quotidien depuis Capdenac-Gare sur des territoires ruraux pour inventer et partager avec des artistes, des acteurs locaux et des habitants, un projet artistique et culturel singulier qui puise sa matière première dans l'échange, la rencontre, l'accessibilité aux découvertes et pratiques artistiques et la participation à une dynamique culturelle de territoire.

#### **Fred Sancère**

Directeur

Directeur artistique du projet  
fred.sancere@derrierelehublot.fr

#### **Julia Steiner**

Chargée de développement  
developpement@derrierelehublot.fr

**T. 05 65 64 70 07**

**[www.derrierelehublot.fr](http://www.derrierelehublot.fr)**

### **L'AGENCE DES CHEMINS DE COMPOSTELLE**

Association nationale, professionnelle et laïque, l'Agence réunit des collectivités locales, des associations, des hébergeurs, des offices de tourisme. Elle agit pour la valorisation des chemins de Compostelle et le développement d'un tourisme culturel. Avec l'État, elle assure l'animation et la gestion du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

#### **Nils Brunet**

Directeur

nils.brunet@chemins-compostelle.com

**T. 05 62 27 00 05**

**[www.chemins-compostelle.com](http://www.chemins-compostelle.com)**



Liberté  
Égalité  
Fraternité



Liberté  
Égalité  
Fraternité



Commissariat du Massif central



Liberté  
Égalité  
Fraternité

Avec la complicité :

