

Abbatiale de Saint-Sever

13 et 14 novembre 2021

Partez à la (re)découverte d'un joyau du patrimoine
après sa restauration centennale

Dossier de presse



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



MONUMENT
HISTORIQUE



La cité historique des Landes

Soutenu
par



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Département
des Landes

Après 7 ans de travaux, la restauration centennale de l'abbatiale de Saint-Sever est enfin achevée. Rendez-vous les 13 et 14 novembre pour le week-end d'inauguration de la fin de ces travaux.

Construite au XI^e siècle, l'église de l'abbaye bénédictine de Saint-Sever est un joyau de l'art roman, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle depuis 1998.

Sa fondation



L'actuelle église de l'abbaye bénédictine est fondée sur une ancienne chapelle du saint éponyme de la ville, Severus, à qui les légendes médiévales attribuent la christianisation de la région. Après avoir convaincu le gouverneur Adrien résidant au Palestrion de se convertir, il est martyrisé et décapité par les Vandales. Une chapelle pour abriter la dépouille du saint est construite au VII^e siècle. Cette chapelle est mentionnée dans la charte de la fondation de la ville au X^e siècle, bien qu'aucune preuve archéologique ne vienne confirmer les textes.

La construction de l'abbatiale est décidée par le comte de Gascogne Guilhem Sanche en 988. Grégoire de Montaner, personnalité hors norme formée à l'abbaye de Cluny qui dirige le monastère de 1028-1072 décide d'un plan à sept absides

échelonnées. Aujourd'hui, l'abbatiale de Saint-Sever est la seule, avec l'église de Châteaumeillant, à conserver ce plan monumental, alors qu'il est plus commun de trouver des constructions à trois absides.

L'architecture de l'édifice a souffert de nombreux conflits, comme la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion qui ont modifié sa silhouette.

De nombreux trésors



Le bâtiment est reconnu pour son importance dans l'histoire et pour laquelle il est classé au titre des Monuments Historiques en 1911 et inscrit à l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 1998.

L'aspect extérieur de l'église garde l'allure des bâtiments conventuels très sobre, mais à l'intérieur sont cachés de nombreux trésors et notamment de riches décors sculptés, un cloître aux piliers carrés faits de briques rouge, son plan monumental et son reliquaire.

Aujourd'hui, le monument compte plus de 150 chapiteaux, dont une cinquantaine datent du haut Moyen Âge, faisant de l'abbatiale de Saint-Sever l'église ayant le plus grand décor roman d'Aquitaine. Le plus ancien est une sculpture à

feuilles lisses, qui serait une réinterprétation de l'ordre corinthien antique. L'ensemble du décor compte également des scènes historiées ou figurées. D'autres chapiteaux ont été restaurés ou taillés au XIX^e siècle. Cette diversité de styles et d'époques rend cet ensemble exceptionnel.

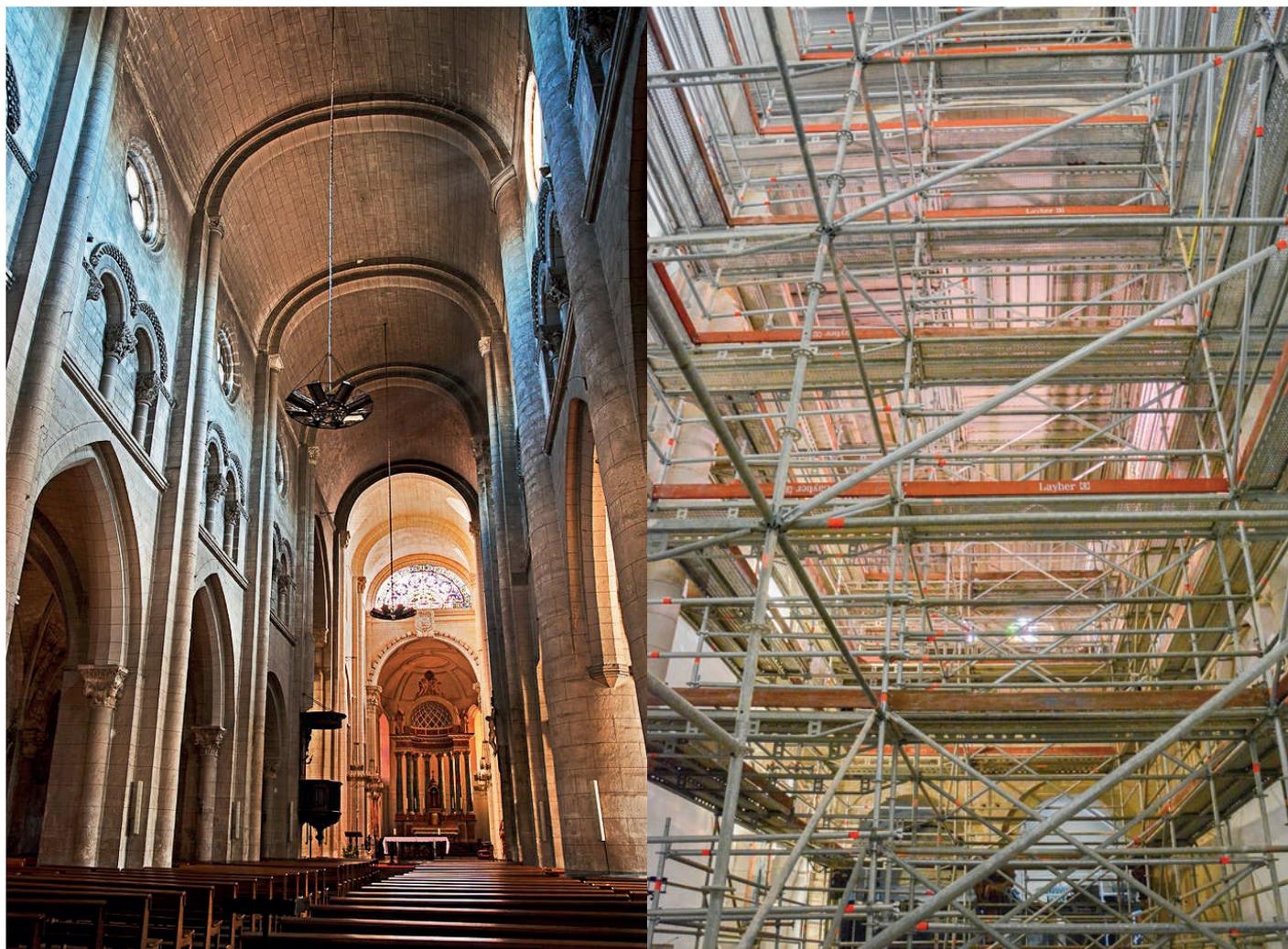
De multiples restaurations

L'église actuelle a subi de nombreuses restaurations et reconstructions au cours des siècles. Une partie des absides et du cloître est détruite par les troupes de Gabriel I^{er} de Montgomery durant les guerres de Religion. Le cloître est reconstruit avec des briques et des briques rouges, des matériaux à la mode et peu chers, compte tenu des finances de l'abbaye.

Au XIX^e siècle, de nombreuses restaurations sont réalisées, en grande partie dirigées par l'architecte communal Sibien. Il décide d'un style néo-roman, afin de rentrer en résonance avec l'allure romane d'origine. Au milieu du XIX^e siècle, le portail reconstruit au XVII^e est remanié. Celui-ci s'écroule le 7 février 1868 suite à de fortes gelées. Il est rétabli entre 1868 et 1870 dans le style qu'il conserve aujourd'hui, avec une pierre beaucoup plus résistante au froid. L'intérieur de l'abbatiale est restauré à la même époque et les chapiteaux s'enrichissent de décors animaliers, végétaux ou de scènes religieuses, permettant de faire apparaître différents styles de sculptures.



En 2014, une nouvelle campagne de restauration de l'abbatiale est engagée. Elle a pour but de remettre en valeur l'ensemble du décor sculpté en trouvant un équilibre esthétique entre les chapiteaux romans et leurs restaurations du XIX^e siècle. Sous la conduite de Stéphane Thouin, architecte en chef des Monuments Historiques, un collège d'artisans, peintres, sculpteurs sur pierre, éclairagistes, menuisiers, maître-verrier... s'atèle durant plus de 6 ans à redonner vie à cet édifice millénaire.



La nef avant sa restauration

Échafaudages dans la nef

PROGRAMME DU WEEK-END

Mardi 9 novembre

18 h 30 : inauguration de l'exposition «L'écolonnade saint-severine» dans le cloître de l'abbatiale
Réalisée par les enfants de l'école élémentaire publique du Parc. À découvrir jusqu'au dimanche 14 novembre
Suivie d'un concert des élèves de Grande Section de maternelle de Mme Lamothe (2020-2021)

Vendredi 12 novembre

14 h 30 : inauguration officielle* de l'abbatiale

En présence de Maylis Descazeaux, directrice régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, de Cécile Bigot-Dekeyser, préfète des Landes, de Charline Claveau, vice-présidente du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, de Rachel Durquety, vice-présidente du Conseil Départemental des Landes déléguée au développement culturel et au patrimoine, et d'Arnaud Tauzin, maire de Saint-Sever

18 h 30 : conférence* animée par Monseigneur Passicos «Pourquoi l'Église consacre-t-elle les lieux de culte ?»
Salles paroissiales - rue du Général Durrieu

Samedi 13 novembre

Colloque* «L'abbatiale de Saint-Sever, nouvelles perspectives»

En partenariat avec la Société de Borda - Cinéma Médi@7 Hôtel de Ville

9 h : café et mots d'accueil d'Arnaud Tauzin, maire de Saint-Sever et de Gonzague Espinosa-Dassonneville, président de la Société de Borda

9 h 15 - 10 h 15 : «Présentation du chantier de l'abbatiale de Saint-Sever» par **Stéphane Thouin, architecte en chef des Monuments Historiques**

10 h 30 - 11 h 15 : «La sculpture de l'abbatiale de Saint-Sever au fil des restaurations» par **Valérie Tatin-Sauzet, sculpteuse-restauratrice**

11 h 15 - 12 h : «Présentation des travaux de restauration des décors peints et du mobilier de l'abbatiale de Saint-Sever» par **Alain Lacoste de l'Atelier 32, conservation et restauration d'œuvres d'art**

12 h - 12 h 45 : «La restauration des vitraux de l'abbatiale de Saint-Sever» par **Brigitte Nogaro, maître-verrier**

14 h 15 - 15 h 15 : «Saint-Sever dans l'art roman du sud-ouest» par **Quitterie Cazes, professeure des Universités, histoire de l'art médiéval**

De 15 h 30 à 18 h 30 dans l'abbatiale

- **Visite-rencontre*** : partez à la rencontre de l'architecte et des artisans en charge de la restauration de l'abbatiale et découvrez les dessous de ce grand chantier ! Départ toutes les 15 minutes
- **Visite libre - Chasse aux détails** : explorez tous les recoins de l'abbatiale pour retrouver des détails de son décor en un temps record !

21 h dans l'abbatiale : spectacle* «Voyage abbatial» : histoires, légendes, ombres et lumières, chœurs et artisans, laissez-vous guider... Vous assisterez et participerez à la construction de «Voyage abbatial», la saison 1 !

Avec la troupe des Baladins de Mauco, la chorale des Troupadour, l'organiste Jean-Louis Deyris et quelques surprises

Dimanche 14 novembre

10 h 30 : messe solennelle présidée par Monseigneur Souchu, évêque d'Aire et Dax

Animée par la chorale et l'Harmonie du Cap de Gascogne, avec la participation de l'organiste Philippe Carrère

Suivie d'un vin d'honneur ouvert à tous, offert par la municipalité et animé par l'Harmonie du Cap de Gascogne sur le parvis de l'abbatiale

14 h - 16 h : visite libre - chasse aux détails

16 h 30 : concert* de Vincent Warnier, organiste

Organisé par l'Association Culturelle Les Amis du Cap de Gascogne - Entrée 15 €

Invité des tribunes et des salles les plus renommées, en France comme à l'étranger, il se produit en récital mais également aux côtés de solistes comme les trompettistes Thierry Caens et David Guerrier ou le pianniste Alexandre Tharaud. Pédagogue reconnu, Vincent Warnier enseigne dans le cadre de stages et de master-classes et participe à des jurys de concours internationaux. Il est régulièrement invité sur les ondes de France Musique

Du vendredi 12 au dimanche 14 novembre dans le hall de la mairie

Exposition «Regards croisés sur les chapiteaux de l'abbatiale de Saint-Sever». Dessins d'Anne Pechou

Toutes les animations proposées sont gratuites
* Pass sanitaire obligatoire
Abbatiale de Saint-Sever - Place du Tour du Sol - 40500 Saint-Sever



Contact : Flora Valette - Chargée de communication
06 76 97 35 51 - communication@saintsever.fr
<http://www.saint-sever.fr/>
Suivez-nous sur notre page Facebook Ville de Saint-Sever