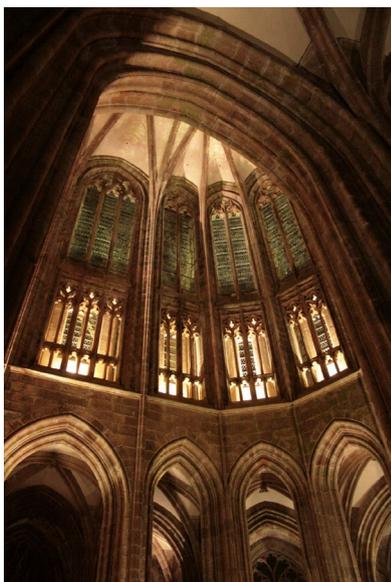


**Le Centre des monuments nationaux
ouvre le cycle de conférences publiques 2020
de l'abbaye du Mont-Saint-Michel avec une intervention de
Christophe Guyard sur « L'orgue de l'abbaye du Mont-Saint-Michel »
Vendredi 13 mars 2020 à 20h30**

Dans le cadre de sa programmation culturelle, le Centre des monuments nationaux organise depuis 2015 à l'abbaye, un cycle de conférences sur l'histoire et l'architecture du Mont-Saint-Michel et de sa baie.



© CMN

Des spécialistes abordent des aspects connus ou méconnus de ce site lors de ces conférences organisées dans la salle de Belle-Chaise de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le second vendredi de chaque mois entre mars et juin, puis entre octobre et novembre.

Ces rendez-vous culturels incontournables 2020 commencent par une conférence publique sur l'orgue de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le vendredi 13 mars. Une soirée pour tout savoir sur cet instrument, ses spécificités techniques, ses sonorités, son entretien au cœur d'un monument comme l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Christophe Guyard, organiste au Mont-Saint-Michel et compositeur, diplômé du Conservatoire national Supérieur de musique de Paris, présente cet instrument peu connu du public, sur lequel il vient de réaliser un premier enregistrement.

Pour cette conférence il prévoit d'alterner présentation de la partie mécanique de l'instrument, en ouvrant les volets et en faisant entendre les différents plans sonores, et présentations musicale en jouant des pièces anciennes ou de sa composition.

Modalités

Vendredi 13 mars 2020

Sans réservation

20h30 salle Belle-Chaise de l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Conférence publique gratuite

Information au 02 33 89 80 00

www.abbaye-mont-saint-michel.fr



© CMN

Contacts presse

Bernard Le Magoarou, administrateur - 0233898004 – bernard.le-magoarou@monuments-nationaux.fr

Isabelle Lhomond, chargée de communication – 06 47 18 97 05 – isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr

L'abbaye du Mont-Saint-Michel



© P. Berthé CMN

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Age. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle culturel et touristique s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, visites thématiques, projets scolaires...

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.



© Lhomond CMN

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard I^{er} et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits.

Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Eglise furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'abbaye du Mont-Saint-Michel est ouverte à la visite et restaurée par le Centre des monuments nationaux. En 2019, le CMN y a accueilli 1 424 556 visiteurs.



© CMN

Cycle de conférences 2020 à l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Dates	Thématiques
Le 13 mars	« L'orgue du Mont-Saint-Michel » par Christophe Guyard , organiste et compositeur, diplômé du Conservatoire national Supérieur de musique de Paris.
Le 10 avril	« L'Archange et la Baleine - les traces d'un culte néolithique au sommet du Mont Tombe » par Stefan Maeder , archéologue et historien de l'Université de Fribourg.
Le 15 mai	« Les sceaux de l'abbaye du Mont-Saint-Michel au cours des siècles » par Christophe Maneuvrier , maître de Conférences sur l'histoire médiévale de l'Université de Caen et co-Directeur de l'Office Universitaire d'Etudes Normandes.
Le 12 juin	« La place de la Merveille du Mont-Saint-Michel dans l'architecture gothique normande » par Katrin Brockhaus , docteur en histoire de l'art et auteur d'une thèse sur l'abbatiale de la Trinité de Fécamp.
Le 9 octobre	« Un trésor d'orfèvrerie pour l'Archange saint Michel à la fin du XIX^e siècle » par Brigitte Galbrun , historienne de l'art et conservatrice départementale des antiquités et objets d'art de la Manche.
Le 11 novembre	« Victor Hugo et le Mont-Saint-Michel » par Gérard Pouchain , écrivain et historien, spécialiste de l'œuvre de Victor Hugo.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tél. 02 33 89 80 00
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr



Horaires d'ouverture de l'abbaye en journée :

Ouverture toute l'année

Ouvert tous les jours, sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Du 2 mai au 31 août : 9h à 19h

Du 1^{er} septembre au 30 avril : 9h30 à 18h

Dernière entrée 1h avant la fermeture du monument

Tarifs grand-public 2020

TARIF INDIVIDUEL 11€

TARIF GROUPE à partir de 20 personnes 9€

GRATUITÉ

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Pass Education complété, avec tampon de l'année en cours, et photo

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye de Thoronet