



Chants médiévaux - Créations

du 6^e au 21^e siècle



« L'expression d'une âme épanouie dans la joie »

www.cumjubilo.com

E ultreia ! Chemins de Santiago...

Chemins européens de Compostelle

Direction artistique : Catherine Ravenne

Angélique Greuter, Sarah Richards, Laurence Esquieu, Catherine Ravenne : chant



Aubeterre 2018

Des multitudes de pèlerins affluent sur les chemins de St-Jacques - Patrimoine Mondial de l'Unesco - depuis le monde entier, chemins de terre et chemins de mers, dans un parcours spirituel et initiatique, où chacun peut se retrouver dans une recherche originale, individuelle ou collective.

Le spectacle proposé par Cum Jubilo est un voyage vers Santiago à travers musiques, chants et récits.

Extraits du *Codex Calixtinus* – manuscrit du 12^e siècle conservé à St-Jacques de Compostelle : ils chantent et racontent les légendes et les miracles attribués à Jacques le Majeur.

Les *cantigas de Santa Maria*, chansons en langage Galicien-portugais, racontent des histoires de pèlerins.

Ces manuscrits représentent un témoignage unique arrivé jusqu'à nous de la ferveur et de l'espoir qui animaient les pèlerins sur ces routes de Compostelle, difficiles, longues et périlleuses.

Durée: 1 h 10

Programme référencé sur le site de l'ACIR Compostelle

Le CD « E ultreia ! Chemins de Santiago » a été enregistré en novembre 2017 à l'abbaye de Bassac – e-label « Les Belles Ecouteuses » - avec le soutien du Département de la Charente et de l'Adami

Programme créé en 2015 à Montmoreau (Charente) avec le soutien du Département de la Charente, de la DRAC et de la Région Poitou-Charentes, de l'Adami et la Spedidam - soutenu à la diffusion par le Département de la Charente (40% du cachet)

La tournée 2018 a reçu le soutien du Département de la Charente, à l'occasion de l'anniversaire des 20 ans de l'inscription des chemins de St-Jacques sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

2015 : 14 mai : création à l'église de Montmoreau-Saint-Cybard (16) | 16 mai : Tour St-Jean de Marthon (16)
17 mai : Eglise de Saint-Michel (16) | 27 juin : Eglise St-Pierre de Parthenay-le-Vieux (79)

2016 : 28 février : Eglise de Gosnay (62) | 26 juillet : abbaye de Nanteuil en Vallée (16)
20 août : prieuré de Ronsenac (16) | 21 octobre : abbaye de Bassac (16)

2017 : abbaye de Sablonceaux (17) Jeudis musicaux de Royan

2018 : 13 janvier : église St-Pierre d'Aulnay (17) | 6 mai : église St-Germain l'Auxerrois – Paris
9 juin : basilique Ste-Marie-Madeleine –Vézelay Cité de la Voix
28 juillet : église St-Hilaire de Poitiers (86) | 3 août : église souterraine d'Aubeterre-sur-Dronne (16)
15 septembre : église ND de la Pierre de Sarrance (64) -Journées du Patrimoine

16 septembre : cathédrale Ste-Marie d'Oloron Ste-Marie -Journées du Patrimoine

8 octobre : temple de Versailles –festival Chemins de musique | 22 et 23 novembre : cathédrale d'Amiens





Ensemble CUM JUBILO

5 impasse Henri Daras 16380 CHAZELLES France

Tel : 0033 6 98 39 15 97

contact@cumjubilo.com

www.cumjubilo.com

Nos partenaires en 2021

CHARENTE
LE DEPARTEMENT


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

sacem
Ensemble foroni
Vivre la musique


Nouvelle-
Aquitaine

Adami
LA FORON DES ARTISTES


la culture avec
la copie privée


SPEDIDAM
Le Centre National de Droit de la Musique


Culture


FONPEPS

FCM
LE CENTRE NATIONAL DE
DROIT DE LA MUSIQUE



SIRET 48112614200035 - APE 9001Z - Licence n° 2-1039777