

Dans le cadre de l'exposition *Merveilles d'or et d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche* initiée par le Département de la Manche à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le Centre des monuments nationaux et l'Etablissement public national du Mont-Saint-Michel proposent un cycle de conférences publiques gratuites spécifique.



L'exposition **Merveilles d'or et d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche**, organisée par les services patrimoniaux du Département de la Manche (conservation des antiquités et objets d'art), en partenariat avec le CMN et l'Etablissement public national du Mont-Saint-Michel, est présentée salle des Hôtes de l'abbaye du Mont-Saint-Michel jusqu'au 30 janvier 2022.

Ce sujet, entre tradition et modernité, prend racine dès l'époque médiévale pour continuer à s'inscrire dans le présent avec des entreprises du patrimoine vivant, des créateurs et designers contemporains. Cette exposition est l'occasion de valoriser des métiers mais aussi de montrer et confronter des œuvres exceptionnelles pour la plupart inconnues du grand public. Ce sont plus de 200 pièces qui seront ainsi extraites de musées, collectivités, collections privées et trésors d'abbayes et de cathédrales.



Au sein de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou dans d'autres endroits du département de la Manche, des intervenants viennent traiter de sujets en étroite relation avec le propos de l'exposition lors d'un cycle de conférences publiques gratuites.

Ce samedi 6 novembre 2021, Zeev Gourarier, conservateur général honoraire du patrimoine, propose une conférence ayant pour titre : « Du grand couvert au service à la française, une révolution dans les arts de la table au XVIII<sup>e</sup> siècle ». C'est à la découverte de cet art français de la table, depuis les repas très protocolaires du Grand Couvert versaillais, jusqu'aux Soupers fins, dans les salles à mangers des « petits appartements », qu'il nous invite. Lors de cette présentation, nous découvrirons les chefs-d'œuvre, souvent très luxueux, d'orfèvrerie, de porcelaine, etc...créés par les meilleurs artisans français tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### Modalités pratiques

Conférences publiques gratuites dans la salle Belle-Chaise à 14h - Nombre de places limité

Sur réservation [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr) rubrique Achetez votre billet à l'avance

La visite de l'abbaye et la découverte de l'exposition sont possibles à l'issue de la conférence en s'acquittant du droit d'entrée

---

#### Contacts presse :

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Isabelle Lhomond

06 47 18 97 05 / [isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr](mailto:isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr)

Epic du Mont-Saint-Michel

Manon Laclau-Lacroust

[manon.laclau@gmail.com](mailto:manon.laclau@gmail.com)

## Les prochaines conférences publiques

---

### LES CONFÉRENCES PUBLIQUES

Le 6 novembre 2021

**« Du grand couvert au service à la française, une révolution dans les arts de la table au XVIIIe siècle »,**

par Zeev Gourarier, conservateur général honoraire du patrimoine.

Le 4 décembre 2021

**« De bronze et d'airain, les cloches du Mont Saint-Michel, histoires et techniques »,**

par François Saint-James et Paul Bergamo, dirigeant de la fonderie de cloches Cornille-Havard de Villedieu-les-poêles.

Le 15 janvier 2022

**« Les gemmes cachées du trésor de l'archange »,**

par Céline Gaslain-Leduc, historienne de l'art.

Deux autres conférences publiques, hors les murs, seront proposées dans la Manche :

Le 20 novembre 2021

**« Entre tradition et renouveau, l'orfèvrerie religieuse en France au XIXe et XXe siècle »,** par Bernard Berthod, historien de l'art, conservateur du musée d'art sacré de Fourvière à Lyon.

Le 17 décembre 2021 aux Archives départementales de la Manche

**« De grands orfèvres et joailliers au service de l'archange, le trésor méconnu du XIXe siècle »,** par Brigitte Galbrun, conservatrice des antiquités et objets d'art de la Manche.

Le 27 janvier 2022 à Valognes

**« Le trésor disparu de l'abbaye du Mont Saint-Michel »,** par François Saint-James.

Renseignements au 02 33 89 80 00

# Les visites thématiques

---

## LES VISITES THEMATIQUES

En lien avec l'exposition **Merveilles d'or et d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche**, proposée salle des hôtes de l'abbaye du Mont-Saint-Michel du 18 septembre 2021 au 30 janvier 2022, François Saint James, chargé d'action culturelle et guide conférencier pour le Centre des monuments nationaux, propose des visites thématiques.

Ces visites seront intitulées « Le trésor de saint Michel ».

A l'occasion de l'exposition **Merveilles d'or et d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche** présentée à l'abbaye du Mont Saint-Michel, cette visite thématique vous propose de partir à la recherche du trésor disparu du célèbre sanctuaire et de découvrir dans l'exposition quelques objets extraordinaires, et peu connus, provenant de ce trésor.

### Dates

Dimanche 26 septembre 2021	Dimanche 5 décembre 2021
Dimanche 24 octobre 2021	Dimanche 19 décembre 2021
Dimanche 7 novembre 2021	Dimanche 16 janvier 2022
Dimanche 21 novembre 2021	Dimanche 30 janvier 2022

### Modalités pratiques

Tarif individuel (+ 18 ans et pass éducation) : 18 €

Tarif jeune (7 - 17 ans, sur présentation d'un justificatif) et Public spécifique (demandeurs d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois ; bénéficiaires des minima sociaux ; handicapés civils avec un accompagnateur par personne) : 6 €

Gratuit (-7ans) : 0 €

Sur réservation sur [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr) rubrique Achetez votre billet à l'avance

Point de rendez-vous : abbaye - 15 min avant la visite

Limitée à 30 personnes

Durée : 1h30

Cette visite thématique, proposée par François Saint James, guide conférencier pour le Centre des monuments nationaux et chargé d'actions culturelles, n'aborde pas la totalité de l'historique et du parcours de visite de l'abbaye.

## Abbaye du Mont-Saint-Michel



© P. Berthé CMN



© CMN



© CMN

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Âge. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle culturel et touristique s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, visites thématiques, projets scolaires...

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard Ier et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits.

Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Église furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Gérée par le Centre des monuments nationaux qui y propose une programmation culturelle riche et variée tout au long de l'année, l'abbaye du Mont-Saint-Michel fut le monument du réseau CMN le plus fréquenté en 2020 malgré la pandémie mondiale. Depuis 2020, un établissement public national (EPIC) est chargé de la coordination de la gestion du site.

## Informations pratiques

---

Centre des monuments nationaux  
**Abbaye du Mont-Saint-Michel**  
50170 Le Mont-Saint-Michel  
Tél. 02 33 89 80 00  
[abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr)  
[www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr)

Retrouvez l'abbaye du Mont-Saint-Michel sur Facebook @abbayemontsaintmichel

### Modalités de visite

---

Pour l'achat des billets d'entrée et la réservation d'un créneau de passage : [www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr)

Nombre de visiteurs régulé  
Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument  
L'accès à l'abbaye est soumis à la présentation du Passe sanitaire  
Port du masque obligatoire dans le monument  
Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site Internet de l'abbaye où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution liée à la situation sanitaire.

### Horaires

---

Du 19 mai au 31 août : 9h à 19h  
Du 1er septembre au 30 avril : 9h30 à 18h  
Dernière entrée 1h avant la fermeture du monument  
Ouvert tous les jours, sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 11 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1er dimanche du mois de novembre à mars  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes  
Enseignants sur présentation du Pass Education en cours de validité

## Le CMN en bref

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Conciergerie  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

#### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)

## L'EPIC du Mont-Saint-Michel en bref

---

L'établissement public national du Mont-Saint-Michel a été créé par un décret daté du 11 décembre 2019.

La structure a vocation à assurer une gestion unifiée du site du Mont-Saint-Michel ainsi que son développement en lien avec les collectivités territoriales et les acteurs économiques. Sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de la Culture, il est chargé d'assurer le rayonnement national et international du Mont-Saint-Michel.

À ce titre, il gère les équipements publics nécessaires à sa mission, suscite et coordonne les interventions des différents acteurs publics et privés et contribue au développement touristique, culturel, paysager et territorial du site du Mont-Saint-Michel dans le respect de son histoire, de l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco du bien « Mont-Saint-Michel et sa baie » et du seul Mont comme composante du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Dans le cadre d'une convention avec le Centre des monuments nationaux, dont l'abbaye du Mont-Saint-Michel fait partie des sites patrimoniaux attribués, l'EPIC participe à concevoir et mettre en œuvre une politique ambitieuse et coordonnée en matière de programmation.

Contact – Établissement public national du Mont-Saint-Michel

[www.epic-montsaintmichel.fr](http://www.epic-montsaintmichel.fr)



Facebook : <https://www.facebook.com/EPICMontSaintMichel>



Twitter : @EPICMtStMichel